Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lalanguelalitt00afstuoft

U07
2/12

Alla Signora D. V.

Omaggio dell' Autore.

La Langue, la Littérature et les Écrivains Italiens

A2585k

Paul AFSTANGER.

La Langue, la Littérature et les Écrivains Italiens

165007.
15.9.21.

BRUXELLES
Librairie nationale d'Art et d'Histoire
G. VAN OEST ET Cie
4, RUE DU MUSÉE

1918

INTRODUCTION

J'indique dans ce répertoire les ouvrages généraux qui traitent de la langue et de la littérature italienne.

Le lecteur qui désire effectuer des recherches scientifiques dans ce domaine trouvera, réunis ici, les meilleurs livres et les études les plus importantes qu'il a intérêt à consulter.

Sous chaque division du répertoire j'ai classé les travaux dans un ordre critique, déterminé soit par leur valeur, soit par la généralité de leur contenu.

L'ensemble de ces travaux présente un exposé aussi complet que possible des connaissances aujourd'hui acquises en matière de philologie et de littérature italienne.

Pour saisir d'un coup d'œil le plan et la division du répertoire, le lecteur se reportera à la *Table des matières*, en tête du volume.

Le prix des ouvrages est toujours indiqué entre parenthèses.

PAUL AFSTANGER.

TABLE DES MATIÈRES

(Les chiffres renvoient aux numéros d'ordre des ouvrages)

I. LA PHILOLOGIE ITALIENNE.

1. **Revues Philologiques** 1-11
2. **La Phonétique italienne** 12-14
3. **Histoire de la Langue italienne** . . . 15-19
4. **Les Mots italiens** 20-27
   a) Leur origine 20-23
   b) Sémantique et Synonimique . . . 24-27
5. **Grammaires italiennes**. 28-34
6. **Dictionnaires de la langue italienne** . 35-51
   a) La langue des premiers siècles . . 35-37
   b) La langue moderne. 38-40
   c) La langue actuelle 41-43
   d) Dictionnaires bilingues 44-51
7. **La Réforme de la prononciation et de l'orthographe** 52-54
8. **Versification italienne**. 55-58
9. **Les Idiotismes italiens**. 59-63
10. **Les Néologismes de la langue italienne** . 64
11. **Les Dialectes italiens** 65-123
   a) Généralités 65-69
   b) Le Dialecte sarde 70-74
   c) Le Dialecte sicilien. 75-79
   d) Le Dialecte de la Calabre . . . 80-81
   e) Le Dialecte Napolitain 82-85
   f) Le Dialecte de l'Apulie 86-88
   g) Le Dialecte des Abruzzes . . . 89-91
   h) Le Dialecte de Rome, de l'Ombrie, des Marches. 92-96
   i) Le Dialecte toscan 97-99
   j) Le Dialecte vénitien et istrien . . 100-105
   k) Le Dialecte de l'Emilie 106-110
   l) Le Dialecte lombard 111-115
   m) Le Dialecte piémontais 116-120
   n) Le Dialecte génois 121-122
   o) L'Argot italien 123

II. LA LITTÉRATURE ITALIENNE.

1. **Revues littéraires et critiques** . . . 124-131bis
2. **Biographies des écrivains italiens** . . 132-142
   a) [illegible] . [illegible]
   b) Biographies des auteurs contemporains . 139-142
3. **Trésors de Littérature (Recueils de citations)** [illegible]
4. **Anthologies des écrivains italiens** . [illegible]
5. **Traités de Littérature italienne et de Critique** 152-154
6. **Histoires générales de la Littérature italienne** . . . [illegible]
7. **Manuels d'Histoire de la Littérature italienne** . . . [illegible]
8. **Histoires de la Littérature italienne par époques** [illegible]
   a) [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   c) Le 15me siècle 190-197
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
9. **Histoires de la Littérature italienne par genres** 222-279
   a) [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
10. **Éditions des œuvres littéraires italiennes** [illegible]
   a) [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]

II. La Littérature de l'Italie comparée à celle des autres pays 344-356
III. L'ART EN ITALIE 357-368
IV. HISTOIRE DU PEUPLE ITALIEN . . . [illegible]
V. L'ITALIE ACTUELLE . . . . . 385-3[illegible]7
VI. LE RHÉTOROMAN . . . . . [illegible]
VII. LES ALBANAIS EN ITALIE . . . 406-408
VIII. BIBLIOGRAPHIE 409-415

I. La Philologie italienne

1. Revues Philologiques (Riviste Filologiche).

1. Archivio glottologico italiano, dir. da Graz. Isaia Ascoli (vol. I-XV); da C. Salvioni, il vol. 16; da P.-G. Goidànich, il vol. 17, in-8°. (Si publica a liberi intervalli).

Torino, Erm. Löscher e C°, 1873-1916.

Supplementi periodici all' Archivio glottologico italiano dedicati ad indagini linguistiche estranee o non limitati al neo-latino, e ordinati da G.-I. Ascoli, vol. 1-8, in-8°.

Torino, Erm. Löscher, 1891-1909.

2. Rivista di Filologia romanza, dir. da L. Manzoni, Ern. Monaci e Ed. Stengel, 2 vol. in-8°.

Imola, 1873-1876 (L. 20.—).

Continue sous le titre de :

3. Giornale di Filologia romanza, dir. da E. Monaci, 4 vol. in-8°.

Roma, Erm. Löscher e C°, 1878-1883 (L. 40.—).

Publié en dernier lieu sous le titre de :

4. Studj di Filologia romanza, pubblic. da Ern. Monaci, 8 vol. (26 fasc.), in-8°.

Roma, Erm. Löscher et C°, 1884-1903 (L. 90.—).

5. Studj romanzi a cura di Ern. Monaci, in-8°.

N° I, 1903 (L. 6.—); N° II e III, 1904-1905 (L. 14.—); N° IV, 1906 (L. 15.—); N° V, 1908 (L. 10.—), etc., vol. 10-11 (1916).

Roma, Società Filologica romana.

6. Il Propugnatore. Giornale di studj filologici, storici e bibliografici di varj scrittori [illegible] per l'estirpi Lingua. Annate I, a XX; 20 vol. in-8°. (Dir. da Fr. Zambrini).

Bologna, Romagnoli Dall' Acqua, 1868-1887 (L. 380.—).

7. Il Propugnatore. Nuova serie diretta dal Senatore G. Carducci e compilata da : A. Bacchi Della Lega, T. Casini, C. Frati. G. Mazzoni, S. Morpurgo, A. e O. Zenatti Annate XXI a XXVI; 6 vol. in-8°.

Bologna, Romagnoli Dall'Acqua, 1888-1893 (L. 108.— .

8. Studj glottologici italiani, diretti da Giac. de Gregorio, in-8°.

Vol. I, [illegible] (L. [illegible]); vol. II, [illegible] (L. 12.—); vol. III, 1903 (L. 12.—); vol. IV, 1907 (L. 12.—); vol. V, 1910; vol. VI, 1912.

Torino, Erm. Löscher e C°.

9. Romania. Revue trimestrielle. T. XLIII [illegible].

Paris, Champion, 1872, sq. Par an, fr. 22.—).

10. Zeitschrift für romanische Philologie hrsg. v. G. Gröber (depuis 1911, par Ern. Höpffner). Bd. XXXVIII (1917). En vol. de 6 livrais.

Halle a S., Max Niemeyer, 1876. sq. (Le vol. Mk. 25.—).

11. Romanische Forschungen. Organ für romanische Sprachen und Mittellatein, hrsg. von Karl Vollmöller, in-8°.

Erlangen, Fr. Junge, 1883, sq.

11bis. Archivium Romanicum, ed. a G. Bertoni. Vol. 1, n° I, Gennaio-Marzo, 1917; n° 2, April-Giugno, 1917.

Avec la bibliographie des ouvrages de philologie romane.

2. Phonétique (Fonetica).

12. **Josselyn (Freeman M.).** Études sur la phonétique italienne, in-8°.

Paris, Fontemoing, 1900 (fr. 10.—).

13. **Panconcelli-Calzia (Dr Giulio).** Italiano. (Fonetica, Morfologia, Testi) e Skizzen lebender Sprachen. Bd. IV [illegible].

Leipzig, Teubner, 1911 (Mk. [illegible]).

14. **Buscaino-Campo (Alb).** Regole per la pronunzia della lingua italiana, in-8° (1ª ed.).

Trapani, 1875 (L. 1.25).

3. Histoire de la Langue (Storia della Lingua).

15. **Caix (Nap.).** Saggio sulla storia della lingua e dei dialetti d'Italia; parte 1ª, in-8°.

Parma, Grazioli, 1872 (L. 3.—).

16. **Morandi (Luigi).** Origine della lingua italiana, in-16, 7ª ed.

Città di Castello, S. Lapi, 1899 (L. [illegible]).

17. **Senes (G.).** Unità del Linguaggio : origine, natura e fonti della lingua italiana, in-8°.
Empoli, Ed. Traversari, 1904 (L. 4.—).

18. **Caix (Nap.).** Le origini della lingua italiana : principi di grammatica storica italiana, in-4°.
Firenze, Succ. Le Monnier, 1880 (L. 12.—).

19. **Petrocchi (Polic.).** La lingua e la storia letteraria d'Italia dalle origini fino a Dante.
Roma, Erm. Loescher, 1903 (L. 4.—).

4. Les mots (I verbi).

a) LEUR ORIGINE (LA LORO ORIGINE).

20. **Caix (Nap.).** Studj di Etimologia italiana e romanza, in-16.
Firenze, G.-C. Sansoni, 1878 (L. 2.50.)

21. **Bertoni (Giulio).** L'elemento germanico nella lingua italiana.
Genua, Formiggini, 1914 (L. 10.—).

22. **Rinaldi (Lu.).** Le parole italiane derivate dall' arabo (con glossario), in-8°.
Napoli, Detken e Rocholl, 1906 (L. 4.—).

23. **Pianigiani (Ottor).** Vocabolario etimologico della lingua italiana, 2 vol. in-8°.
Roma, Milano, Albrighi, Segati e C°, 1907 (L. 20.—).

b) SÉMANTIQUE ET SYNONIMIQUE (SEMANTICA E SINONIMIA).

24. **Manno (Gius.).** Della fortuna delle parole, libri due 8ª ed. con agg. post., in-16.
Torino, Unione tip., 1868 (L. 5.—).

25. **Grassi (Gius.).** Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana, in-16, 2ᵉ éd.
Firenze, Le Monnier, 1862 (L. 2.—).

26. **Zecchini (Stef.-P.).** Dizionario dei sinonimi della lingua italiana, in-16, 2ª ed., 7ª tiratura.
Torino, Unione tip. 1896 (L. 5.—).

27. **Tommaseo (Nic.).** Dizionario dei sinonimi della lingua italiana, in-8°, 7ª ed., riveduta ed aum. da Gius. Rigutini.
Milano, Fr. Vallardi, 1886-1888 (L. 15.—).

5. Grammaires (Grammatiche).

28. **Meyer-Lübke (W.).** Grammatica storica comparata della lingua italiana e dei dialetti toscani. Riduzione e traduzione ad uso degli studenti di lettere per cura di Matt. Bartoli e Giac. Braun, con aggiunte dell'autore, in-8°.

Torino, Erm. Loscher, 1901 (L. 12.—).

29. **d'Ovidio (Franc.) e Meyer-Lübke (W.).** Grammatica storica della lingua italiana e dei dialetti italiani; Tradotta per cura di E. Polcari (dalla 2ª ed., tedesca rifatta da W. Meyer-Lübke), in-8°.

Milano, Ulrico Hoepli, 1906 (L. 3.—).

30. **Fornaciari (Raff.).** Grammatica storica della lingua italiana estratta e compendiata dalla grammatica romana di F. Diez. Iᵉ vol., Morfologia, in-8°.

Torino, Erm. Loscher, 1872 (L. 2.—).

31. **Demattio (Fort.).** Grammatica storica della lingua italiana in-8°.

I. Fonologia italiana. Come introduzione allo studio della grammatica storica italiana.

Innsbruck, Wagner, 1875 (L. 1.50).

II. Morfologia italiana. Con speciale riguardo al suo sviluppo storico dalla lingua primitiva latina.

Insbruck, Wagner, 1876 (L. 2.—).

III. Sintassi. Con riguardo alle principali attinenze della sintassi latina e greca, 3ª ed..

Insbruck, Wagner, 1899 (L. 1.60).

32. **Finzi (Gius.).** Nuova grammatica razionale della lingua italiana, 2 vol. in-16, 5ª ed.

Torino, Latte, 1907 (L. 3.—).

33. **Mussafia (Adolfo).** Italienische Sprachlehre, in-8°, 2ª Aufl.

Wien, Braumüller, 1912 (M. 3.—).

34. **Trabalza (Ciro).** Storia della grammatica italiana, in-8°.

Milano, Ulrico Hoepli, 1908 (L. [illegible]).

6. Dictionnaires (Dizionarii).

a) LA LANGUE DES PREMIERS SIÈCLES

(LA LINGUA DELLE ORIGINI).

35. **Monaci (Ern.).** Crestomazia italiana dei primi secoli, con prospetto delle flessioni grammaticali e glossario. Fasc. I-II, in-8°.

Città di Castello, S. Lapi, 1889-1897 (L. 15.—).

36. **Savj-Lopez (Dr Paolo)** e **Bartoli (M.).** Altitalienische Chrestomathie mit einer grammat. Uebersicht und einem Glossar, in-8°.

Strassburg, Karl J. Trübner, 1903 (Mk. 5.—).

37. **Blanc (Ludw.-Gottfr.).** Vocabolario dantesco, recato in italiano da Giunio Carbone, in-16, 4ª ed.

Firenze, G. Barbèra, 1896 (L. 4.—).

b) LA LANGUE MODERNE (LA LINGUA MODERNA).

38. Vocabolario degli accademici della Crusca, 5ª impressione, in-4°. Vol. I-X, completi.

Firenze, succ. Le Monnier, 1863-1910.

Il pubblicato arriva al vocabolo. — Mut.

39. **Tommasèo (Nic.)** e **Bellini (Bern.).** Dizionario della lingua italiana continuato da G. Meini, 4 tomi in 8 vol. in-4°.

Torino, Un. tip., 1861-1879 (L. 366.).

40. **Petrocchi (Polic.).** Nòvo dizionàrio universale della lingua italiana, 2 tomi, in-8°, 2ª ed.

Milano, Frat. Treves, 1907, sq. (L. 25.—).

c) LA LANGUE ACTUELLE (LA LINGUA DEI TEMPI ATTUALI).

41. **Rigutini (G.)** e **Fanfani (P.).** Vocabolario italiano della lingua parlata, 4ª ed., in-4°.

Firenze, Barbèra, 1894 (L. 15.—).

42. **Fanfani (P.).** Vocabolario novissimo della lingua italiana scritta e parlata, in-8°, 14ª ed.

Napoli, Umb. Morano di Domenico, 1899 (L. 10.—).

43. **Panzini (A.).** Dizionario moderno. Supplemento ai dizionarii italiani, in-8°, 3ª ed. rifusa ed ampliata.

Milano, Ulrico Hoepli, 1908 (L. 7.50).

d) DICTIONNAIRES BILINGUES (DIZIONARJ BILINGUI).

44. **Rigutini** (G.) e **Bulle** (Osc.). [illegible] tedesco e tedesco-italiano, in-4°.

Milano, Ulrico Hoepli, [illegible] L. 25 [illegible].

45. **Les mêmes**. Edition allemande de leur ouvrage. Neues italienisch und deutsches Wörterburch, 2 vol. in-8°.

Leipzig, B. Tauchnitz. I. Italienisch-deutsch, 4e Aufl., 1907 Mk. [illegible]. II. Deutsch-italienisch, 3 Aufl., 1907 Mk. [illegible].

46. **Michaelis** (H.). [illegible] 2 vol. in-8°, [illegible] ed.

Milano, Sperling e Kupfer, Leipzig, Brockhaus, 1914 (L. 17.50).

47. **Ferrari** (C.) e **Caccia** (Gius.). [illegible] français-italien et italien-français. Edit. revue et augm. par Arturo Angeli Enenkel, in-8°.

Paris, Garnier, 1879 (Frs 30.—).

48. **Ghiotti** (C.). Nuovo vocabolario comparativo delle lingue italiana e francese, 2 vol. in-8°.

Torino, G.-B. Petrini, 1902 (L. 15.—).

49. **Roberts** (J.-P.). Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano colla pronunzia e coll'accento su tutte le parole delle due lingue. in-8°, [illegible] ed.

Firenze, G. Barbèra, 1896 (L. 7.—).

50. **Millhouse** (I.) e **Bracciforti** (F.). Nuovo dizionario italiano-inglese, con la pronunzia figurata, con molte aggiunte, 2 vol. in-8°, 8e ed.

Milano, F. Bracciforti, [illegible] (L. [illegible]).

51. **Nuyens** (A.). Nuovo dizionario italiano-olandese e olandese-italiano, in-8°.

Gouda, van Goor; Milano, Ulr. Hoepli, 1899-1903 (fl. 15.—).

7. La Réforme de la prononciaton et de l'orthographe (Sull' unificazione della pronunzia ed ortografia).

52. **Rinaldi Bart** (). Per l'unificazione dell'ortografia italiana in [illegible] della scrittura [illegible]

Lecce, Scipione, [illegible] L. [illegible].

53. **Rigutini** (Gius.). [illegible] (Saggio di ortografia e di pronunzia [illegible] in 24, [illegible] ed).

Firenze, R. Bemporad, [illegible] (L. 1.—).

54. **Malagoli** (**Gius.**). Ortoepia e ortografia italiana moderna, in-8°, 2ª ed., riveduta ed aumentata.
Milano, Ulrico Hoepli, 1912 (L. 3.—).

8. Versification (Versificazione).

55. **Solerti** (**Ang.**). Manuale di metrica classica italiana ad accento ritmico, in-8°.
Torino, Erm. Löscher, 1886 (L. 3.—).

56. **Murari** (**Rocco**). Ritmica e metrica razionale italiana, in-16. 3ª ed.
Milano, Ulrico Hoepli, 1909 (L. 1.50).

57. **d'Ovidio** (**Fr.**). Versificazione italiana e arte poetica medievale, in-16.
Milano, Ulrico Hoepli, 1910 (L. 8.50).

58. **da Camino** (**Vitt.**). La metrica comparata latina-italiana e le odi barbare di G. Carducci, in-8°.
Torino, Paravia 1891 (L. 5.—).

9. Idiotismes (Idiotismi).

59. **Piazzi** (**G.**). L'estetica della lingua. Note di stilistica e di letteratura italiana, in-16.
Milano, Trevisini, 1905 (L. 1.80).

60. **Zanella** (**A.**). I modi di dire nella nostra lingua, raccolta dichiarata ed esemplificata. Vol. I (Lettera A), in-8°.
Loano, Tip. commerciale, 1907 (L. 4.—).

61. **Ballesio** (**G.-B.**). Fraseologia italiana, in-8°, 2ª ed.
Firenze, R. Bemporad, 1905, sq. (L. 25.—).

62. **Manfroni** (**Fr.**). Dizionario di voci impure ed improprie della lingua italiana, in-12.
Torino, Paravia, 1883 (L. 2.80).

63. **Viani** (**Prosp.**). Dizionario dei pretesi francesismi e di pretese voci e forme erronee della lingua italiana, 2 vol. in-16.
Firenze, Le Monnier, 1858-1860 (L. 11.25).

10. Néologismes (Neologismi).

64. **Rigutini** (**G.**). I neologismi buoni e cattivi più frequenti nell'uso odierno, in-16, 2ª ed.
Firenze, Barbèra, 1891 (L. 3.—).

11. Les Dialectes (I Dialetti).

a) GÉNÉRALITÉS

65. Archivio glottologico italiano (« L'Italia dialettale »), Edd. Graz. Isaia Ascoli. G. Morosi, Giac. de Gregorio, P.-E. Guarnerio, C. Salvioni, etc., cf. n. 1.

66. Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. Rivista trimestriale diretta da G. Pitrè e S. Salomone-Marino. Vol. 24 (1907), in-8°.

Palermo-Torino, Carlo Clausen.

67. **Salvioni** (**C.**). Per la fonetica e la morfologia delle parlate meridionali d'Italia, in-8°.

Milano, Cogliati, 1912.

68. **D'Ancona** (**Aless.**). La poesia popolare italiana : studj. 2ª ed., accresciuta, in-8°.

Livorno, R. Giusti, 1906 (L. 5.—).

69. Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie, hrsg. von Karl Vollmöller, in-8°, 12 Bd. (1913).

Erlangen, Fr. Junge, 1890, sq.

[illegible] **Ulrich** (**D' Jakob**). Italienische Volksromanzen, ausgewählt und mit Anmerkungen versehen, in-8°.

Leipzig, Rengersche Buchh., 1902 (Mk. 4.—).

b) LE DIALECTE SARDE (IL DIALETTO SARDO).

70. **Campus** (**G.**). Fonetica del dialetto logudorese, in-8°.

Torino, tip. Vincenzo Bona, 1901.

71. **Scano** (**Eman.**). [illegible] sulla poesia dialettale sarda, in-8°.

Cagliari-Sassari, G. Dessi, 1901.

72. **De Rosa** (**Fr.**). [illegible]

[illegible]

73. Archivio storico sardo, edito dalla Società storica sarda, in-8°.

Cagliari, Ditta. G. Dessi, 1905, sq. (L'anno, L. 10.—).

74. Bullettino bibliografico sardo con notizie bibliografiche [illegible]

[illegible]

c) LE DIALECTE SICILIEN (IL DIALETTO SICILIANO).

75. **de Gregorio (Giac.)**. Saggio di fonetica siciliana, in-8°.
Palermo, Carlo Clausen, 1890 (L. 5.—).

76. **Traina (Antonino)**. Nuovo vocabolario siciliano-italiano, in-8°.
Palermo, G. Pédone-Lauriel, 1868-1873.

77. Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane per cura di G. Pitrè. 22 Vol. (1908).
Torino-Palermo, Carlo Clausen.

78. Biblioteca storica e letteraria di Sicilia. Raccolta di opere inedite o rare di scrittori siciliani dal sec. XVI al XIX per cura di Gioacchino di Marzo; 29 vol. 1869-1886, in-8°.
Palermo, Carlo Clausen (L. 150).

79. Nuove effemeridi siciliane. Studj storici, letterari, bibliografici in appendice alla « Biblioteca storica e letteraria di Sicilia » compilati da V. Giovanni, G. Pitrè, S. Salomone-Marino, in-8°.

d) LE DIALECTE DE LA CALABRE (IL DIALETTO CALABRO).

80. **Scerbo (F.)**. Sul dialetto calabro, in-8°.
Firenze, E. Löscher e Seeber, 1886 (L. 4.—).

81. **Gentili (Ang.)**. Fonetica del dialetto cosentino, in-8°.
Milano, Bernardoni e C., 1897.

e) LE DIALECTE NAPOLITAIN (IL DIALETTO NAPOLETANO).

82. **Capozzoli (Dr Raff)**. Grammatica del dialetto Napoletano, in-8°.
Napoli, Lu. Chiurazzi, 1889.

83. **Amalfi (Gaetano)**. Nicosia e il suo dialetto, in-8°.
Napoli, G.-P. Priore, 1907.

84. **Andreoli (Dr Raff)**. Vocabolario napoletano-italiano, in-8°.
Torino, G.-B. Paravia, 1888 (L. 6.50).

85. Archivio storico per le provincie Napoletane, pubblic. a cura della Soc. di storia Napoletana patria. Vol. 40 (Nuova serie. Aª I, 1916), in-8°.

f) LE DIALECTE DE L'APULIE (IL DIALETTO DELLE PUGLIE).

86. **Nitti de Vito (F.)**. Il Dialetto di Bari. Parte 1ª. (Vocalismo moderno), in-8°.
Milano, Bernardoni, 1896.

87. **De Noto (M.).** Appunti di [illegible] sul dialetto di Taranto, in-8°.

Trani, V. Vecchi, 1897.

88. Pubblicazioni riguardanti la Puglia, 17 vol. (1914).

Bari, G. Laterza e Figli.

g) LE DIALECTE DES ABRUZZES (IL DIALETTO ABRUZZESE).

89. **Pansa (G.).** Saggio di uno studio sul dialetto abruzzese, in-8°.

Lanciano, Carabba, 1885 (L. 2.50).

90. **Finamore (Gius.).** Vocabolario dell'uso abruzzese, 2ª ed. in-8°.

Città di Castello, Lapi, 1893 (L. 5.—).

91. **De Nino (Ant.).** Usi e costumi abruzzesi, 6 vol. in-16.

Firenze, G. Barbèra, 1879-1897 (L. 18.50).

h) LE DIALECTE DE ROME, DE L'OMBRIE, DES MARCHES (IL DIALETTO ROMANESCO, UMBRIANO, MARCHIGIANO).

92. **Crocioni (G.).** Il dialetto di Arcevia (Ancona), in-8°.

[illegible] (L. 4.—).

93. **Nieri (Idelf.).** Raccolta di canti popolari lucchesi col discorso, in-8°.

Lucca, Giusti, 1900.

94. **Zanazzo (Giggi).** [illegible] e leggende romanesche.

Roma, Soc. tip. editr. Naz., 1907 (L. 4.—).

95. **Simonetti (Ad.).** L'Umbria nella poesia, in-8°.

[illegible] (L. [illegible]).

96. **Conti (Egidio).** [illegible], in 8°.

Cagli, tip. Balloni, 1898-1902.

i) LE DIALECTE TOSCAN (IL DIALETTO TOSCANO).

97. **Bianchi (B.).** [illegible] di Città di Castello, [illegible]

Città di Castello, S. Lapi, 1888 (L. 2.—).

98. **Giannini (Giov.).** [illegible] popolari toscani [illegible]

Firenze, G. Barbèra, 1901 (L. 2.25).

99. **Giori (Pietro).** [illegible] toscani, con un cenno sulla poesia popolare, in-8°.

Firenze, Adr. Salani, 1924.

j) LE DIALECTE VÉNITIEN ET ISTRIEN

(IL DIALETTO VENEZIANO ED ISTRIANO).

100. **Ive (Ant.).** I dialetti ladino-veneti dell'Istria. Studio. in-8°.
Strasburgo, K.-J. Trübner, 1900 (Mk. 5.50).

101. **Vidossich (G.).** Studj sul dialetto Triestino, in-8°.
Trieste, Caprin, 1901.

102. **Somborn (Carl).** Das venezianische Volkslied : Die Villotta, in-8°.
Heidelberg, C. Winter, 1902 (Mk. 3.60).

103. Vocabolario trentino-italiano compilato da alcune signorine di Trento col consiglio e con la revisione di Vitt. Ricci, in-8°.
Trento, Zippel, 1904.

104. **Patuzzi (G.-L.)** e **Bolognini (G. e A.).** Piccolo dizionario del dialetto moderno della Città di Verona, in-8°.
Verona, G. Franchini, 1900.

105. Nuovo Archivio veneto : pubblicazione periodica della R. deput. Veneta di storia patria, in-8°.
Venezia, Visentini, 1891, sq.

k) LE DIALECTE DE L'EMILIE (IL DIALETTO EMILIANO).

106. **Gaudenzi (A.).** I suoni, le forme e le parole dell'odierno dialetto della città di Bologna, in-8°.
Bologna, Fava e Garagnani, 1889 (L. 7.50).

107. **Bertoni (G.).** Il dialetto di Modena : introduzione, grammatica, testi antichi, in-8°.
Torino, Erm. Löscher, 1905 (L. 4.—).

108. **Piagnoli (Ag.).** Fonetica parmigiana con note morfologiche per cura di A. Boselli, in-8°.
Torino, tip. Salesiana, 1904 (L. 2.50).

109. **Ungarelli (Gasp.).** Vocabolario del dialetto bolognese con una introd. del prof. Alb. Trauzzi sulla fonetica e sulla morfologia del dialetto, in-8°.
Bologna, Libreria Treves, s. d., [1901] (L. 10.—).

110. **Ferraro (G.).** Canti popolari della provincia di Reggio Emilia, in-8°.
Modena, tip. G.-T. Vincenzi, 1902.

l) LE DIALECTE LOMBARD (IL DIALETTO LOMBARDO).

111. **Salvioni** (**Carlo**). Fonetica del dialetto moderno della città di Milano : saggio linguistico, in-16.
Torino, Erm. Loscher, 1884 (L. 6.—).

112. **Ettmayer** (**Karl. von**). Bergamaskische Alpenmundarten, in-8°.
Le[illegible] R. Rosmini, [illegible] Mk. 4.—.

113. **Fontana** (**Ferd.**). Antologia Meneghina.
Bellinzona, Colombi 1900.

114. **Angiolini** (**Fr.**). Vocabolario milanese-italiano, coi [illegible] per le pronunzie precedute da una breve grammatica del dialetto e seguito dal repertorio italiano-milanese, in-8°.
Torino, G.-B. Paravia e C°, 1897 (L. 6.50).

115. [illegible] Lombardia. Giornale della Società Storica Lombarda, in-8°. Serie 4ª, t. 20, 1916.
Milano, tip. Bartolotti, 1874, sq.

m) LE DIALECTE PIÉMONTAIS (IL DIALETTO PIEMONTESE).

116. **Nicoli** (**Pierfr.**). Il dialetto moderno di Voghera : studio linguistico, in-8°.
[illegible] Lam. Lacaita, 1900.

117. **Schädel** (**Bern.**). Die mundart von Ormea. Mit Dialektproben, Glossar und Karte, in-8°.
Halle, M. Niemeyer, 1903 Mk. 4.—.

118. **Nigra** (**Cost.**) Canti popolari del Piemonte, in-8°.
Torino, Roux e Frassati, 1895 (L. 8.—).

119. **Solferini** (**Amilc.**). Miscellanea [illegible] raccolti da Amilc. Solferini.
Torino, Gius. Giani, s. d. [1903].

120. **di Sant' Albino** (**Vitt.**). Gran dizionario piemontese-italiano, in-4°.
Torino, Unione tip., 1859 L. 10.—.

n) LE DIALECTE GÉNOIS (IL DIALETTO GENOVESE).

121. **Randaccio** (**C.**). Dell' [illegible] e della letteratura genovese, in-8°.
[illegible] Lorenzo e C°, 1854 (L. [illegible]).

122. Giornale storico e letterario della Liguria, in-8°. (Dir. [illegible] Nicolò e G. Massone).
Sarzana, [illegible] (L. [illegible]).

o) L'ARGOT.

123. **Biondelli** (**Bern.**). [illegible]
Milano, 1846 L. 2.50).
[illegible]

II. La Littérature Italienne

1. Revues Littéraires et Critiques

(Riviste Letterarie e Critiche).

124. Giornale storico della Letteratura italiana. (In fascic. bimestrali), diretto e redatto da Fr. Novati e Rod. Renier. Vol. LXI, suppl. 15 et 16, 1916, in-8°.
Torino-Roma, E. Löscher, 1883, sq. (Abbon. annuo : L. 33.—).

125. Rassegna Bibliografica della Letteratura italiana. (Dir. A. d'Ancona e Fr. Flamini), in-8°. Nuova serie, 1911, sq.
Pisa, Enr. Spoerri, [tip. F. Mariotti].
(L'anno : L. 6.—).

126. Rassegna Critica della Letteratura italiana, pubblic. da Er. Pèrcopo e Nic. Zingarelli, in-8°. (Una volta il mese).
Napoli, Pierro e Veraldi, 1906, sq. (L'anno : L. 5.—).

127. Nuova Antologia, rivista di Scienze, Lettere ed Arti, in-8°. Bimensuel. Vol. 252-258, 1916.
Roma, Firenze, « N. Antologia », 1866, sq. (L'anno : L. 46.—).

128. La Critica : Rivista di letteratura, storia e filosofia. Diretta da Bened. Croce.
Bari, Gius. Laterza e Figli, 1903, sq.
(Abbonamento annuo : L. 9.—).
Nuova serie, anno 1914; t. XV, 1917.

129. La Biblioteca delle scuole italiane, in-4° (dir. Prof. G. Finzi). (Mensuale).
Verona, G. Civelli. (Abbonamento annuo : L. 10.—).

130. Bulletin italien de Bordeaux (tous les trois mois).
Bordeaux, Féret et fils, 1901, sq.

131. Studj di letteratura italiana, pubblic. da una società di studiosi e diretti da Erasmo Pèrcopo e Nic. Zingarelli (per fasc.), in-8°. Vol. X-XI, 1916.
Napoli, Fr. Giannini e Figli, 1898, sq.

131[illegible]. [illegible]

Roma, [illegible]

2. Biographies (Biografie).

a) DICTIONNAIRES (DIZIONARII).

132. Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie 1ª fasc. I, in-8°.

Bergamo, Istit. ital. d'Arte Grafiche, 1898.

133. **Zincada (Pa.).** Bio-bibliografia generale italiana, aggiuntivi i giudizi di sommi uomini oltre a quelli della stampa italiana e straniera sulle opere dei varj autori, in-4°.

[illegible] L. 15. [illegible]

134. Bibliografia romana : notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino ai nostri giorni. Vol. I, in-4°.

Roma, eredi Botta, [illegible]

135. La Grande Encyclopédie publiée par une société de savants et de gens de lettres, in-4°.

Paris, Lamirault, s. d., 31 vol.

136. **Melzi (Gaet.).** [illegible] nime di scrittori italiani, 3 vol, in-8°.

Milano, G. Pirola, 1848-1859.

137. **Passano (G.-B.).** [illegible] donime in supplemento a quello di Gaet. Melzi, in-8°.

[illegible] (L. 8.—)

138. **Rocco (Emm.).** [illegible] mento al Melzi e al Passano, in-8°.

Napoli, Lu. Chiurazzi, 1888. Fasc. I (L. 1.—).

b) BIOGRAPHIES DES AUTEURS CONTEMPORAINS (AUTORI CONTEMPORANEI).

139. **Rovito (Th.).** Dizionario di letterati e giornalisti italiani [illegible]

Napoli, Melfi e Joele, 1908 (L. 5.—).

140. Biografia contemporanea italiana degli uomini celebri in Scienze, lettere ed arti. Fasc. I-XXX, in-4°.

[illegible] L. [illegible]

141. **de Gubernatis (Ang.).** [illegible]

[illegible] L. [illegible]

142. Chi è? Annuario biografico italiana compilato a cura di G. Biagi, in-16.

Roma, Romagna, 1908 (L. 2.—).

3. Trésors de Littérature (Tesori Letterari).

143. **Fumagalli** (**G.**). Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica, indicate, ordinate e annotate. 6ª ed. riveduta ed arrichiata. in-16.

Milano, Ulr. Hoepli, 1904 (L. 5.—).

144. **Cagni** (**M.**). Il libro d'oro della vita. Pensieri, sentenze, massime, e proverbi tratti in gran parte delle opere filosofiche e letterarie di sommi scrittori di tutti i tempi. 3ª ed. riveduta, in-16.

Milano, Ul. Hoepli, 1904 (L. 5.—).

4. Anthologies (Antologie).

145. **d'Ancona** (**Aless.**) e **Bacci** (**Or.**). Manuale della letteratura italiana V. n. 168.

146. **Carducci** (**Gios**). Primavera e Fiore della lirica italiana, 2 vol. in-32.

Firenze, G.-C. Sansoni, 1903 (L. 4.—).

147. **Levi** (**E.**). Lirica italiana antica, nuovissima scelta di rime dei secoli XIII, XIV, XV, in-16.

Firenze, Leo-S. Olschri, 1905 (L. 12.—).

148. **Finzi** (**Gius.**). Antologia di prose e poesie moderne. 5ª ediz. interamente rifusa, con l'aggiunta d'una nuova parte e di copiosissime note, in-8°.

Torino, C. Clausen, 1907 (L. 3.—).

149. **Morandi** (**L.**). Antologia della nostra critica letteraria moderna, 16ª ed. in-16.

Citta di Castello, S. Lapi, 1908 (L. 4.—).

150. Canti e racconti del popolo italiano, pubblic. per cura di D. Comparetti ed. A. d'Ancona, 9 vol. in-8°.

Torino, Erm. Loscher, 1870-91 (L. 25.—).

151. **Guastalla** (**Ros.**). Antologia della prosa scientifica italiana da Galileo ai nostri giorni, in-16.

Firenze, G. Barbèra (L. 3.30).

5. Traités de Littérature et de Critique (Trattati di Letteratura e di Critica).

152. **Ferrieri (Pio)**. Guida allo studio critico della letteratura, [illegible] ed. in-16.

Torino, Paravia, 1896 (L. 4.—).

153. **Mazzoni (Guido)**. Avviamento allo studio critico delle lettere italiane, con appendice di Pio Rajna e G. Vandell, 2ª ed. in-16.

Firenze, G. Sansoni, 1907 (L. 3.—).

154. **Levantini-Pieroni (Gius.)**. Avviamento allo studio della letteratura italiana, 4ª ed. in-16.

Firenze, Le Monnier, [illegible] (L. 2.—).

6. Histoires générales de la Littérature italienne (Storie generali della Letteratura italiana).

155. **de Sanctis (Fr.)**. Storia della Letteratura italiana, 3ª ed. 2 vol.

Napoli, Morano, 1879 (L. 8. —).

Nuova edizione, a cura di Benedetto Croce. 2 vol. in-8°.

Bari, Gius. Laterza e Figli, 1912 (L. 11.—).

Dans les *Scrittori d'Italia*, vol. 31 et 32.

156-164. Storia letteraria d'Italia scritta da una Società di professori, in-8°.

156. I. Letteratura romana, a Carlo Giussani.

157. II. Origini della letteratura italiana, a Fr. Novati.

158. III. Dante, a Nic. Zingarelli. — La vita di Dante, Petrarca, Boccacio, a A. Solerti, 1904.

159. IV. Il Trecento, a C. Volpi, 2ª ed., corretta ed accresc., 1907.

160. V. Il Quattrocento, a V. Rossi, 1909.

161. VI. Il Cinquecento, a Fr. Flamini, 1903.

162. VII. Il Seicento, a A. Belloni, 1899.

163. VIII. Il Settecento, a Tom. Casini, 1906.

164. IX. Il Ottocento, a G. Mazzoni, 1911.

Milano, F. Vallardi.

165. **Casini (Tommaso)**. Histoire de la littérature italienne. Parue en trad. allem. du Dr H. Schneegans dans G. Gröber's « Grundriss der romanischen Philologie ». Vol. II, abt. II.
Strassburg, K.-J. Trübner, 1901 (Mk. 12.—).

166. **Wiese (Berthold)** und **Pèrcopo (Er.)**. Geschichte der italienischen Literatur (ohne Bibliographie), in-8°.
Leipzig, Bibliogr. Institut, 1899 (Mk. 16.—).

167. **Morf (Heinr.)**. Die italienische Literaturgeschichte. Dans P. Hinneberg's « Kultur der Gegenwart ». Teil I, abt. XI, 1.
Leipzig, Teubner, 1909 (Mk. 12.—).

7. Manuels d'Histoire de la Littérature italienne (Manuali di storia della Letteratura italiana).

168. **D'Ancona (Aless.)** e **Bacci (Oraz.)**. Manuale della Letteratura italiana, 6 vol. in-16.

(Sec. XIII e XIV), I vol. 10ª tir. rif. 1908.
(Sec. XV e XVI), II vol. 9ª tir. rif. 1910.
(Sec. XVI e XVII), III vol. 7ª tir. rif. 1908
(Sec. XVIII), IV vol. 7ª tir. rif. 1908.
(Sec. XIX), V vol. 7ª tir. rif. 1909.
(Sec. XIX seguito), VI vol. 1910.
Firenze, G. Barbèra (C. vol. L. 3.—).

169. **Casini (T.)**. Manuale di letteratura italiana ad uso dei licei, 3 vol. con append., in-16.
Firenze, G. Sansoni, 1887 (L. 16.—).

170. **Torraca (F.)**. Manuale della letteratura italiana, 3 vol. in 7 parti, 6ª ed.
Firenze, Sansoni, 1906 (L. 12.—).

171. **Hauvette (H.)**. Littérature italienne (sans bibliographie), 3e édition, in-8°.
[illegible] Paris, Colin, 1914 (fr. [illegible]).
Dans *Histoire de Littérature*.

172. **Garnett (Rich.)**. A Short History of Italian Literature, in-8°.
London, Heinemann, 1898 (1 L. 5 d.).

8. Histoires de la Littérature italienne des Origines aux temps modernes (Storie della Letteratura italiana delle origini ai tempi moderni).

174. **Bartoli (Adolfo).** Storia della letteratura italiana (Jusqu'à Pétrarque), 7 vol. in-8°.
Firenze, G.-C. Sansoni, 1878-1884 (L. 27.—).

175. **Gaspary (Ad.).** Geschichte der italienischen Literatur, in-8°.
1er Bd. Mittelalter, 1885 (Mk. 11.—).
2e Bd. Renaissancezeit, 1888 (Mk. 14.—).
Strassburg, K.-J. Trubner.
Trad. ital. de N. Zingarelli e Vitt. Rossi, 2 tomes en 3 vol. in-8°, 2a ed.
Vol. I (L. 10.—); vol. II, parte 1a (L. 7.50); vol. II, parte 2a (L. 6.—).
Torino, Frm. Loescher, 1900-1901 (L. 23.50).

a) LE 13e SIÈCLE (IL SECOLO XIIIo).

Il Duecento.

175. **Bartoli (Adolfo).** I primi due secoli della letteratura italiana, in-4°.
Milano, F. Vallardi, 1880 (L. 25.—).

176. **Gaspary (Adolfo).** La Scuola poetica Siciliana del secolo XIII, trad. da S. Friedmann con aggiunte dell'autore e pref. di A. d'Ancona, in-16°.
Livorno, Fr. Vigo, 1882 (L. 4.—).

177. **Novati (Fr.).** L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà italiana del medio evo, 2a ed. in-16.
Milano, Ulr. Hoepli, 1899 (L. 4.—).

178. **Thode (Heinr.).** Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien, 2a ed.
Berlin, Grote, 1904 (Mk. 18.—).
Traduction française par G. Lefèvre.
Paris, Laurens, 1902, 2 vol. in-8° (L. 18.—).

Dante.

179. Giornale Dantesco italiano (dir. G.-L. Passerini). [illegible] Anno XXIII [illegible].
Venezia, Firenze, Leo S. Olschki, 1896 sq. ogni mese.
(L. 22.50).

180. Bulletino della Società dantesca italiana. Rassegna critica degli studj danteschi diretta di Mich. Barbi Nuova serie, in-8°.
Firenze, Comit. Centr. della Società, 1890. sq.

181. Annual Report of the Dante Society.
Cambridge (U. S. A.), John Wilson, a. S., 1881, sq.

182. Bibliografia Dantesca. Rassegna bibliografica degli studj intorno a Dante, al trecento e a cose francescane, diretta da L. Suttina, in-8°
Firenze, Lumachi 1903 (L'anno : L. 6.—).

183. Catalogue of the Dante Collection presented by W. Fiske, to the Cornell University, compilated by Th.-W. Koch. 2 vol.
Ithaca, New-York, 1898-1900.

184. **Scartazzini** (**G.-A.**). Enciclopedia Dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante. 3 vol. in-16.
Milano, Ulrico Hoepli, 1896-99 (L. 37.50).

185. Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da G.-L. Passerini e da Pasq. Papa, in-8°. 16 vol. (1906).
Bologna, N. Zanichelli.

b) LE 14e SIÈCLE (IL SECOLO XIVo).

Il Trecento.

186. **La Vita italiana nel Trecento**, in-16. Edd. R. Bonfadini. — Fr. Bertolini. — Aug. Franchetti. — M. Tabarrini. — Ern. Masi. — G. Biagi. — Pio Rajna (La genesi della Divina Commedia). — I. del Lungo (Dante nel suo poema). — Enr. Nencioni (La letter. mistica). — Ad. Bartoli (Petrarca-Boccaccio). — Art. Graf (Il tramonto delle legende). — D. Martelli. — Pompeo Molmenti (La grandezza di Venezia). — C. Boito.
Milano, Fr. Treves, 1892 (L. 6—).

187. **Gebhart** (**Em.**). L'Italie mystique. Histoire de la Renaissance religieuse au moyen âge, in-16. 6a ed.
Paris, Hachette, 1890 (fr. 3.50).

188. **de Nolhac** (**Pc**). Pétrarque et l'humanisme. 2 vol., nouvelle édit. augm., in-8°.
Paris, Champion, 1907 (fr. 20.—).

189. **Vossler** (**Karl**). Die philosophischen Grundlagen zum « süssen neuen » Stil des G. Guinicelli, G. Cavalcanti u. D. Alighieri, in-8°.
Heidelberg, C. Winter, 1904 (Mk. 3.60).

c) LE 15e SIÈCLE (IL SECOLO XVo).

Il Quattrocento. — Rinascimento.

190. **Müntz (Eug.).** Precursori e propugnatori del Rinascimento. Ediz. interamente rifatta dall' autore e tradotta da G. Mazzoni, in-8o, [illegible] : *Biblioteca storica del Rinascimento*, diretta da F.-P. Luiso.

(3 vol. parus en 1907.)

Firenze, G.-C. Sansoni, 1902 (L. 3.50).

191. **Monnier (Ph.).** Le Quattrocento. Essai sur l'histoire littéraire du xve siècle italien, 2 vol. in-8o, 2a ed.

Paris, Perrin, 1901 (fr. 10.—).

192. **La Vita italiana nel Rinascimento,** Conferenze di E. Masi, G. Giacosa, G. Biagi, I. del Lungo, D. Martelli, Vernon Lee, E. Panzacchi, P. Molmenti, G. Mazzoni, E. Nencioni, Pio Rajna, F. Tocco, in-16.

Milano, Fr. Treves, 1893 (L. 6.—).

193. **Burckhardt (Jakob).** Kultur der Renaissance in Italien, Eng. v. Ludw. Geiger, 2 Bde. in-8o, 11e Aufl.

Leipzig, Seemann, 1913 (Mk. 15.—).

— La civilisation en Italie au temps de la Renaissance, traduit par Schmitt, annoté par Ludwig Geiger, 2 vol. in-12.

Paris, Plon-Nourrit, 1906 (fr. 7.—).

194. **Brandi (Karl).** Die Renaissance in Florenz und Rom. Acht Vorträge, 4e Auflage. In-8o.

Leipzig, B.-G. Teubner, 1913 (Mk. 6.—).

195. Bibliothèque littéraire de la Renaissance, publiée par P. de Nolhac et Léon Dorez, in-8o, 10 vol. (1907).

Paris, H. Champion (fr. 84.50).

196. **Symonds (J.-Addington).** Renaissance in Italy. Italian Literature, part. I, Londres, 1881. Version italienne de G. de la Feld, in-8o.

Torino, Roux e Viarengo, 1901 (L. 5.—).

197. **Pater (Walter).** The Renaissance. Studies in Art and Poetry, 4th Th. In-8o.

London, Macmillan, 1888.

d) LE 16e SIÈCLE (IL SECOLO XVIº).

Il Cinquecento.

198. **La Vita italiana nel Cinquecento**: L.-A. Ferrai. — E. Masi (La Riforma in Italia). — I. del Lungo (L'Assedio di Firenze). — A. Jehan de Johannis. — G. Rondoni. — G. Paoli (Gli scrittori politici del Cinquecento). — G. Carducci (L'Orlando furioso). — E. Nencioni (Il Tasso). — G. Mazzoni (La lirica del Cinquecento). — E. Panzacchi — A. Symonds (Michel-Angelo). — E. Salvini (Il teatro nel Cinquecento). — G.-A. Biaggi (La Musica del Cinquecento), in-16.
Milano, Fr., Treves, 1894 (L. 6.—).

199. **Graf (Art.)**. Attraverso il Cinquecento, in-8º.
Torino, Erm. Löscher, 1888 (L. 6.—).

200. **Canello (Ubaldo-Ang.)**. Storia della letteratura italiana nel sec. XVI, in-8º.
Milano, F. Vallardi, 1880 (L. 13.75).

e) LE 17e SIÈCLE (IL SECOLO XVIIº).

Il Seicento.

201. **Morsolin (Bern.)**. Il Seicento, in-8º.
Milano, F. Vallardi, 1880 (L. 7.50).

202. **Palmeri (S. Vento)**. L'essenza del secentismo, in-16.
Sciacca, Guadagna, 1907 (L. 2.50).

203. **Belloni (A.)**. Vita e letteratura nell' Italia del Seicento, in-16.
Napoli, Pironti, 1906 (L. 0.50).

f) LE 18e SIÈCLE (IL SECOLO XVIIIº).

Il Settecento.

204. **Zanella Giac.)**. Della Letteratura italiana nell' ultimo secolo; studio, in-16, 3a rist.
Città di Castello, S. Lapi, 1899 (L. 3.—).

205. **Landau (Marcus)**. Geschichte der italienischen Litteratur im 18en Jahrh., in-8º.
Berlin, E. Felber, 1899 (Mk. 12.—).

206. **La Vita italiana nel Settecento**. Edd. R. Bonfadini. — Is. del Lungo. — E. Masi. — V. Pica. — G. Mazzoni. — F. Martini. — M. Serao. — E. Panzacchi. — G. Bovio. — A. Eccher. — A. Fradeletto, in-16.
Milano, Fr. Treves, 1896 (L. 6.—).

207. **Vernon Lee**. Il Settecento in Italia. Letteratura-Teatro [illegible]

Milano, Dumolard, 1882 (L. 6.—).

[illegible] LE 19e SIÈCLE (IL SECOLO XIX)

Il Ottocento.

208. **de Sanctis (Fr.)**. La letteratura italiana nel XIX sec. Lezioni raccolte da F. Torraca e pubblic. con prefaz. e note da B. Croce, in-16.

Napoli, Morano, 1897 (L. 5.—).

209. **Ferrari (V.)**. Letteratura italiana moderna e contemporanea (1748-1903) 2ª ed. rif ed augm., in-8°.

[illegible]

[illegible] **Roux (Am.)**. [illegible] raine en Italie (1859-1874).

Paris, Fasquelle, 1874 (fr. 3.50).

— La littérature contemporaine en Italie : parties II-III [illegible]

[illegible]

[illegible] l'Impero, in-16.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Firenze, R. Bemporad, 1898-1901 (Ciasc. serie : L. 6.—).

[illegible] (Dir. da Bened. Croce), in-8°.

[illegible]

215. **Vossler (Karl)**. Italienische Literatur der Gegenwart. [illegible]

Heidelberg, Carl Winter, 1914 (Mk. 4.20).

[illegible] **Croce (Benedetto)**. [illegible]

Bari, Gius. Laterza et Figli, 1914-1915. Ciasc. vol. (L. 5.50).

[illegible] Scritti letterarj e critici estratti dalla « Critica ». Ciascun [illegible]

h) LE 20e SIÈCLE (IL SECOLO XX°).

Il Nonocento,

217. **Muret** (**Maur.**). La littérature italienne d'aujourd'hui, in-16.
Paris, Perrin, 1906 (fr. 3.50).

218. **Reggio** (**Alb.**). L'Italie intellectuelle et littéraire au début du XXe siècle, in-16.
Paris, Perrin, 1907 (fr. 3.50).

219. **Rizzi** (**Fort.**). Pensiero ed arte: Teoriche e polemiche di letteratura contemporanea, in-8°.
Città di Castello, Scuola tip. coop. ed. 1906 (fr. 3.—).

220. **Mantovani** (**Dino**). Letteratura contemporanea, in-8°. 2ª ediz. accresc.
Roma-Torino. Roux e Viarengo, 1906 (L. 4.—).

221. **Imbriani** (**Vittorio**). Fame usurpate. Terza edizione a cura di Bened. Croce, in-8°.
Bari, Gius. Laterza et Figli, 1912 (L. 4.—).
Dans *Biblioteca di cultura moderna*, vol. 52....

9. Les Genres Littéraires (I Generi Letterarj).

a) ECRITS THÉORIQUES (SCRITTI TEORICHI).

222. **Bacci** (**Orazio**). Prosa e prosatori: scritti storici e teorichi, in-16.
Palermo, Sandron, 1907 (L. 3.50).

223. **Croce** (**Ben**). La Critica Letteraria: Questioni teoriche, in-16.
Roma, Erm. Loscher, 1894 (L. 2.—).

224. **Bonatti** (**Rin**). Il Romanzo artistico: studio di critica e di estetica, in-16.
Milano, Ibr. edit. Nazionale, 1903 (L. 2.—).

225. **Piccioni** (**Lu.**). Giornalismo letterario in Italia: saggio storico-critico, in-8°.
Vol. I: 1° periodo; Giornalismo erudito-accademico.
Torino, Erm. Loscher, 1895 (L. 4.50).

b) HISTOIRE DES GENRES LITTÉRAIRES (LA LORO STORIA)

226-239. Storia dei generi letterarj italiani, in-8°.
226. Adolfo Albertazzi: Il romanzo (fasc. 1, 2).
227. Emilio Bertana: La tragedia (fasc. 3, 4).

228. Giuseppe [illegible] : [illegible] (fasc. [illegible]).
229. Giovanni Gentile : La filosofia (fasc. 10).
230. Enrico Carrara : La poesia pastorale (fasc. 12).
231. Alfredo Galletti : L'eloquenza (fasc. 18, 20).
232. Francesco Foffano : Il poema cavalleresco (2 vol).
233. Abd el Kader Salza : La lirica [dall' Arcadia ai tempi moderni] (fasc. 33, 34).
234. Ireneo Sanesi : La commedia (fasc. 49, 50).
235. Vittorio Cian : La satira (fasc. 48).
236. Erasmo Percopo : La poesia giacosa (fasc. 53, 57).
237. Giorgio Rossi : Le autobiografie e gli epistolari (fasc. 55).
238. Vincenzo Crescini : Il poema cavalleresco (fasc. 58).
239. Orazio Bacci : La Critica letteraria [dall' antichità classica al cinquecento] (fasc. 66).

Milano, Fr. Vallardi (en cours de publ.). Alcuno fasc. (L. 1. —).

240. **Carducci (Giosuè)**. Opere complete, 18 vol. in-8°.
Bologna, Nic. Zanichelli, 1898-1908.

241. **Balzani (Ugo)**. Le cronache italiane nel medio evo, in-16, 3ª ed. rived.
Milano, [illegible] (L. [illegible]).

242. **d'Ancona (Aless.)** [illegible] 2 vol. in-8°, 2ª ed.
Torino, Erm. Loscher, 1891 (L. 20.—).

243. **Ebner (J.)**. Beitrag zu einer Geschichte der dramatischen Einheiten in Italien, in-8°.
Leipzig, A. Deichert, 1898 (Mk. 3.60).

244. **Neri (Ferd.)**. [illegible] del Cinquecento, [illegible]
Firenze, Galletti e Cocci, 1904 (L. 7.—).

245. **Lisoni (Alb.)**. La dramatica italiana nel secolo XVII, in-8°.
Parma, R. Pellegrini, 1898 (L. 1.50).

246. **Parducci (Amos)**. La tragedia classica italiana del secolo XVIII anteriore al Alfieri, in-8°.
[illegible] (L. [illegible]).

247. **Scherillo (M.)**. La commedia dell' arte in Italia, studj e [illegible], in-16.
Torino, Erm. Loscher, 1884 (L. 3.—).

248. **Croce (Ben.)** [illegible] commedia, in-8°.
[illegible]

249. **Lyonnet (Henri)**. Le Théâtre [illegible] (1700-1750). Les théâtres [illegible], in-8°.
Paris, Ollendorff, 1901 (fr. 3.50).

250. **Pellizzaro (G.-B.).** La commedia del secolo XVI e la novellistica anteriore e contemporanea in Italia : alcune relazioni, in-8°.

Vicenza, G. Raschi, 1901 (L. 2.—).

251. **Solerti (Angelo).** Gli albori del melodramma, 3 vol. in-8°.

Milano, Remo Sandron, 1904 (L. 15.—).

252. **Dornis (Jean).** Le Théâtre italien contemporain, in-8°.

Paris, Calmann-Lévy, 1904 (fr. 3.50).

253. **Tonelli (L.).** L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia.

Palermo, Remo Sandron, 1912.

254. **Gebhart (Emile).** Conteurs florentins du moyen âge, in-16°, 4e édit.

Paris, Hachette, 1909 (fr. 3.50).

255. **Albertazzi (Adolfo).** Romanzieri e romanzi del Cinquecento e del Seicento, in-8°.

Bologna, N. e G. Zanichelli, 1891 (L. 4.—).

256. **Marchesi (G.-B.).** Romanzieri e romanzi italiani del' 700, in-8°.

Bergamo, Istit. d'Arti graf., 1903 (L. 7.50).

257. **Marchesi (G.-B.).** Per la Storia della Novella italiana nel secolo XVII, in-8°.

Roma, Erm. Löscher, 1897 (L. 3.50).

258. **Spencer Kennard (G.).** Romanzi e romanzieri italiani (19 s.), 2 vol. in-8°, 2a ed.

Firenze, G. Barbèra, 1905 (L. 10).

259. **Gropallo (Laura).** Autori italiani d'oggi, in-16.

Torino, Roux e Viarengo, 1903 (L. 4.—).

260. **Dornis (Jean).** Le roman italien contemporain, in-18, 3e édition.

Paris, Ollendorff, 1907 (fr. 3.50).

261. **Marenco (Luigi).** L'oratoria sacra italiana nel medioevo, in-8°.

Savona, A. Ricci, 1900 (L. 3.—).

262. **Falco (Fr.).** Moralisti italiani del trecento, in-8°.

Lucca, tip. del Serchio, 1891.

263. **Mazzoni (Guido).** Le orazioni sulla letteratura religiosa in Italia nei secoli XIII e XIV, in-8°.

Firenze, Alfani e Venturi, 1905 (L. 3.50).

264. **Croce (Ben.)**. I predicatori italiani del Seicento e il gusto spagnuolo, in-8°.

Napoli, Pierro e Veraldi, 1899.

265. **Arrigoni (Rosa)**. Eloquenza sacra italiana del secolo XVII; osservazioni critiche, in-8°.

Roma, Desclée, 1906.

266. **Borgese (G.-A.)**. Storia della Critica romantica in Italia, in-8°.

Napoli, « La Critica », 1905 (L. 6.50).

267. **Prunas (Paolo)**. L'« Antologia » di G.-P. Vieusseux. Storia di una rivista italiana, in-8°.

Roma, Soc. Dante Alighieri, 1906 (L. 4.—).

268. **Piccioni (Lu.)**. Il giornalismo bergamasco dalle sue origine alla costituzione del regno d'Italia (1797-1861): contributo alla storia del giornalismo italiano, in-8°.

Bergamo, Ist. d'Arte Grafiche, 1897 (L. [illegible]).

269. **Ferrari (Luigi)**. Del « Caffè » periodico milanese del secolo XVIII, in-8°.

Pisa, tip. Fili Nistri, 1899.

270. **Clerici (E.)**. « Il Conciliatore » periodico milanese 1818-19.

Pisa, Fili Nistri, 1903.

271. **Cesareo (G.-A.)**. Le origini della poesia lirica in Italia, in-16.

Catania, Giannotta, 1899 (L. 1.50).

272. **Cesareo (G.-A.)**. La poesia siciliana sotto gli Svevi, in-16.

Catania, Giannotta, 1894 (L. 5.—).

273. **Torraca (Fr.)**. Studi sulla lirica italiana del duecento, in-8°.

Bologna, N. Zanichelli, 1902 (L. 5.—).

274. **Mazzoni (Guido)**. La lirica del Cinquecento, in-16.

Milano, Fr. Treves, 1898.

275. **Arullani (Vitt.-Am.)**. Lirica e lirici nel Settecento, in-16.

Torino, Carlo Clausen, 1893 (L. 4.—).

276. **Berardi (Cirillo)**. Poesia religiosa nel Settecento, in-8°.

Ragusa, tip. S. Piccitto, 1906.

277. **Levi-Maltano (Ettore)**. L'elegia amorosa nel Settecento, in-8°.

Torino, S. Latte, 1908 (L. 4.—).

278. **Dornis (Jean).** La poésie italienne contemporaine, in-18, 4e ed. augm.

Paris, Ollendorff, 1900 (fr. 3.50).

279. **Zaccagnini (Guido).** L'elemento satirico nei poemi eroicomici e burleschi italiani, in-8o.

Napoli, Giannini, 1901.

10. Les Editions (Edizioni).

a) DES ORIGINES A DANTE.

280. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre Secoli della lingua, in-8o, env. 100 vol. (1909).

Bologna, Romagnoli Dall'Acqua. 1863, sq.

281. Sceltà di curiosità letterarie inedite o rare dal Secolo XIII al XVIII (fond. e dir. da F. Zambrini), in-16, environ 260 vol. (1900).

Bologna, G. Romagnoli Dall'Acqua.

282. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di Ern. Monaci, in-8o.

Roma, Erm. Loscher e Co.

b) DANTE.

283. **Moore (E.).** Tutte le opere di Dante Alighieri, nuovamente riveduto nel testo, in-8o, 3a ed. a cura di Paget Toynbee.

Oxford, University Press 1904.

284-285. Le opere minori. Edizione critica dalla « Società Dantesca Italiana ».

1. Canzoniere a cura di Mich. Barbi.
2. Vita Nuova a cura di Mich Barbi, in-8o.

Firenze, Soc. Dant. Ital. 1907.

3. Convivio a cura di E.-G. Parodi.
4. « De Vulgari Eloquentia » a cura di Pio Rajna, in-8o, 2a ed.

Firenze, succ. Le Monnier, 1907.

5. « De Monarchia » a cura di E. Rostagno.
6. « Epistolæ et Eclogæ » a cura di F. Novati.

286. **del Balzo (Carlo).** Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, in-8o, 14 vol. pubblic. (1908).

Roma, Forzani e Co, 1889, sq. (C. vol. L. 12.—).

c) AUTEURS CLASSIQUES (AUTORI CLASSICI).

287. Scrittori d'Italia a cura di Fausto Nicolini. (Si comporrà di oltre Seicento volumi).

Bari, Gius. Laterza e Figli (C. vol. L. 5.50; rileg. L. 7.—).
[76 volumi pubbl. (1916)].

288. Bibliotheca classica Hoepliana, in-16, 15 vol. (1914).
Milano, Ulr. Hoepli.

289. Biblioteca di Scrittori italiani, 16 vol. (1895).
Bologna, N. Zanichelli, 1881, sq. (C. vol. L. 5.—).

290. Classici italiani (dir. F. Martini), 41 vol. (1914)
Milano, Istit. edit. (C. vol. L. 3.—).

[illegible]
Strasburgo, Ed. Heitz, 1907, sq. (Ciasc. nº fr. 0.50).

292. Biblioteca Critica della Letteratura italiana (dir. F. Torraca), 36 vol. (1901).
Firenze, G.-C. Sansoni.

293. Biblioteca di autori italiani, dir. da R. Renier.
Torino, Erm. Loscher, 1888, sq.

294. Biblioteca Scolastica di Classici italiani (dir. G. Car-[illegible]
Firenze, G.-C. Sansoni.

295. Biblioteca d'autori italiani, in-8º.
Leipzig, F.-A. Brockhaus, 1866, sq. (Ciasc. vol. Mk. 3.50).

296. Biblioteca di classici italiani annotati, 12 vol. (1914).
Milano, Fr. Vallardi.

297. Collezione diamante (fond. da G. Carducci).
Firenze, G. Barbèra.

[illegible]
Firenze, G. Barbèra.

[illegible] EDITIONS DE BIBLIOPHILES (EDIZIONI BIBLIOFILE)

299. Biblioteca di testi inediti o rari, dir. da R. Renier, in-8º.
Torino, Erm. Loscher (C. Triverio), 1887, sq.

300. Raccolta di rarità storiche e letterarie (dir. G.-L. Passe-[illegible]
Livorno, 1899, sq.

301. Rarità bibliografiche e scritti inediti, in-8º.
Torino, Soc. Bibliofila, 1884, sq.

302. Opuscoli inediti o rari.
Firenze, Soc. Poligrafica, 1884, sq.

[illegible] della letteratura italiana, in-8º.
Firenze, G.-C. Sansoni, 1880, sq.

304. Collezione di operette inedite o rare, in-8°.
Firenze, Libr. Dante, 1882, sq.

305. Bibliotechina grassoccia. Capricci e curiosità letterarie inedite o rare, raccolte da F. Orlando e G. Baccini, in-8°.
Firenze, Giornale di Erudiz. ed.

e) LITTÉRATURE DE FICTION (LETTERATURA AMENA).

306. Biblioteca amena, in-16, 800 vol. (1911).
Milano, Fr. Treves (C. vol. L. 1.—).

307. Biblioteca romantica della « Nuova Antologia ». 12 vol. (1907).
Roma, Nuova Antologia (L. 2.50 a 4.—).

308. Nuova collezione di romanzi e novelle, in-16, 30 vol. (1910).
Roma, E. Voghera (C. vol. L. 1.—).

309. Biblioteca bijou, in-24.
Milano, Fr. Treves (C. vol. L. 3.—).

310. Collezioncina diamante Hoepli, in-64, 34 vol. (1907).
Milano, Ulr. Hoepli (C. vol. L. 3.—).

311. Collezione di romanzi illustrati, in-16.
Milano, C. Simonetti (C. vol. L. 1.—).

312. Biblioteca romantica economica, in-16.
Milano, Ed. Sonzogno (C. n° L. 1.—).

313. Biblioteca Salani illustrata, in-16, 400 n^os^ (1911).
Firenze, A. Salani.

314. Galleria teatrale, in-16, 560 n^os^ (1910).
Milano, C. Barbini (C. n° L. 0.60).

315. Biblioteca ebdomadaria teatrale, in-16, 950 fasc. (1910).
Milano, C. Barbini (C. fasc. L. 0.30).

f) COLLECTIONS DE TRADUCTIONS D'AUTEURS ITALIENS (COLLEZIONI DI TRADUZIONI DI AUTORI ITALIANI).

316. **Lanson** (**Gustave**). Manuel bibliographique de la littérature française moderne (1500-1900), 4 vol. in 8°.
Paris, Hachette (1909-1912).

Au tome IV pp. 1168-1175, n°s 16391-16478, l'auteur donne la liste des œuvres italiennes traduites en français.

317. Collection des meilleurs ouvrages français et étrangers. Anciens et modernes, in-18.
Paris, Garnier (Fr. 3.—).

318. Petite bibliothèque littéraire. Auteurs anciens et modernes, in-12, env. 410 vol.
Paris, Lemerre (Fr. 6.—).

319. Bibliothèque Charpentier, env. 1600 vol.
Paris, Fasquelle (Fr. 3.50).

320. Auteurs célèbres, in-16, env. 500 vol.
Paris, Flammarion (Fr. 0.60 à 1.—).

321. Les meilleurs auteurs classiques. Français et étrangers, in-18, env. 105 vol.
Paris, Flammarion (Fr. 0.95).

322. Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.
1re sér. in-16, env. 15 vol. à fr. 3.50.
2e sér. in-16, [illegible] vol. à fr. 3.[illegible]
3e sér. in-16, » 112 vol. à fr. 1.—.
Paris, Hachette.

323. Collection des grands romans étangers, in-18.
Paris, Ollendorff.

324. Les Mille nouvelles Nouvelles. Chaque volume comprend 10 nouvelles.
Paris, « La Renaissance du Livre. (Le vol. fr. 1.—).

325. Collection des prosateurs illustres français et étrangers, env. 20 vol.
Paris, Michaud (à fr. 1.—).

326. Collection des grands poètes français et étrangers, env. 30 vol.
Paris, Michaud (à fr. 1.—).

327. Collection des poètes contemporains. Poésies et poèmes en prose, in-8°.
Paris, Sansot (Fr. 1.— à 5.—).

328. Poètes contemporains.
Série I, in-18 (le vol. à fr. 3.[illegible]).
Série II, in-18 (le vol. à fr. 3.50).
Paris, [illegible].

329. Grands historiens contemporains étrangers.
Série in-18, 21 vol. (à fr. 3.50).
Série in-8°, 56 vol. (à fr. 6.—).
Paris, Flammarion.

330. Bibliothek der Weltliteratur.
Strassburg, Cotta's Nf. (Ied. Bd. Mk. 1.—).

331. Bibliothek der Gesamt-Literatur des In- und Auslandes.
Halle a S., Otto Hendel (Ied. Nr. Mk. 0.25).

332. Meyers [illegible]
[illegible]

333. Engelhorns Allgem. Roman Bibliothek.
Stuttgart, Engelhorn (Ied. Nr. Mk. 0.50).

334. Bibliothek der Romane; Hrsg. v. P. Ernst.
Leipzig, Insel-Verlag (Ied. Bd. Mk. 3.—).

335. Deva-Roman-Sammlung, in-8°.
Stuttgart, Deutsches Verl.-Anst. (Ied. Bd. Mk. 0.75).

336. Fischer's Bibliothek Zeitgenössischer Romane, in-8°.
Berlin, S. Fischer (Ied. Bd. Mk. 1.—).

337. Wereld-Bibliotheek.
Amsterdam, Mij. voor Goede en Goedkoope Lectuur.

338. Geillustreerde moderne Roman-Bibliotheek.
Utrecht, A.-W. Bruna en Zn. (Het nr fr. 0.35).

339. Bruna's Roman-Bibliotheek, in-8.
Utrecht A.-W. Bruna en Zn. (Ied nr fr. 0.30).

340. Heinemann's International Library, edit. by Edm. Gosse.
London, W. Heinemann (Each vol. 2 L. 6 d.).

341. Les Grands Ecrivains étrangers. Etudes de littérature étrangère, in-16. 5 vol. (1914).
Paris, Bloud.

342. Bibliothèque méridionale. Travaux et documents relatifs à l'histoire, à la langue et à la littérature du Midi de la France, de l'Italie, etc.
Toulouse, Privat; Paris, Picard et fils (Fr. 4.— à 20.—).

343. Bibliothèque de l'Institut français de Florence (Université de Grenoble), 2 séries.
Paris, Champion, 1910, sq.

11. La Littérature de l'Italie comparée à celle des autres pays (Letteratura comparativa dell' Italia con le altre nazioni).

344. **Demogeot (Jac.)**. Histoire des littératures étrangères... leurs rapports avec... la littérature française, in-16.
1er vol. Italie : Espagne, 4e édition.
Paris, Hachette, 1906 (Fr. 4.—).

345. **Moretti (A.)**. Saggio storico delle relazioni letterarie tra Italia e Francia. Periodo, I. fasc. I, in-8°.
Cortona, Tip. Sociale, 1902 (L. 1.50).

346. **Cian (Vitt.)**. I contatti italo-provenzali e la prima [illegible] letteratura italiana.
Messina, tip. d'Amico, 1900.

347. **Counson (Alb.)**. Dante en France, in-8°
Paris, Fontemoing, 1906 (Fr. 12.—).

348. **Zocco (Irena)**. [illegible] in [illegible], in-8°.
Palermo, G. Pédone-Lauriel, 1900 (L. 3.—).

349. **Rajna (Pio)**. Le fonti dell'Orlando furioso: ricerche e studj, 2ª ediz. corretta e accresc.
Firenze, G.-C. Sansoni, 1900 (L. 10.—).

350. **Picot (Em.)**. Les Français italianisants au XVIe siècle, 2 vol. in-8°.
Paris, H. Champion, 1906-1907 (Fr. 15.—).

351. **Moland (Louis)**. Molière et la comédie italienne, in-12.
Paris, Perrin, 1867 (Fr. 4.—).

352. **Horloch (Gino)**. L'opera letteraria di Sal. Gessner e la sua fortuna in Italia, in-8°.
Castiglion Fiorentino, tip. Bennati, 1906.

353. **Cian (Vitt.)**. Italia e Spagna nel sec. XVIII: G.-B. Conti e alcune relazioni letterarie tra l'Italia e la Spagna nella 2ª metà del Settecento, in-8°.
Torino, Lattes, [illegible] (L. 8.—).

354. **Bonardi (C.)**. Enrico Heine nella letteratura italiana avanti la « Rivelazione » di T. Massarino (1857).
Livorno, Giusti, [illegible] (L. 2.—).

355. **Muoni (G.)**. La leggenda del Byron in Italia, in-8°.
Milano, [illegible] (L. 5.—).

356. **Barbano (Orsola-M.)**. [illegible] Leopardi e Maurice de Guérin, in-8°.
Torino, Carlo Clausen, 1904 (L. 2.—).

III. — L'Art en Italie.

L'Arte nell' Italia.

357. **Venturi (Adolfo)**. Storia dell' Arte italiana. Vol. VII : La pittura del quattrocento (parte IV), publbl nel 1915. (L. 32.—).

Milano, Ulr. Hoepli, 1901, sq.

358. L'Arte (già Archivio storico dell' arte), diretta da Adolfo Venturi e Domenico Gnoli, in-4°.

Roma, M. Danesi, 1898 sq. (L'anno L. 34.—).

359. **Burckhardt (Jakob)**. Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 10te Auflage, unter Mitwirkung von C. von Fabriczy und anderen Fachgenossen, bearbeitet von Wilhelm Bode. in-8°.

Leipzig, Kröner, 1909 (Mk. 16.50).

360. **Michel (André)**. Histoire de l'art, depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, in-8° [5 tomes de 2 vol., chac. parus].

Paris, Armand Colin. (Chaque vol. fr. 15.—).

361. **Berenson (B.)**. The study and criticism of italian art. 2 vol. in-8°.

London, G. Bell, 1901.

362. **Wölfflin (H.)**. Die klassische Kunst. Einführung in die italienische Renaissance, 6e Aufl., in-8°.

München, F. Brückmann, 1914 (Mk. 10.—).

363. **Lafenestre (Geo)**. La peinture italienne jusqu'à la fin du XVe siècle, in-8°.

Paris, Alph. Picard, 1885 (Fr. 5.—).

364. **Müntz (Eug.)** Histoire de l'Art pendant la Renaissance en Italie, 3 vol. in-8°

I. Primitifs; II. Age d'or; III. Fin de la Renaissance.

Paris, Hachette, 1888-1894.

365. **Crowe (Jos.)** and **Cavalcaselle (Giov.)** Geschichte der italienischen Malerei. Dtsch. von G. M. Jordan, 6 Bde, in-8°

Leipzig, Hirzel, 1869-1876.

366. L'Italia artistica. Monografie illustrate. Dirett. Corrado Ricci, 38 vol. (1908).

(C. vol. L. 2 50, 4 — 5 —).

367. [L'Art italien], Rassegna bibliografica dell' arte italiana, anno XVIII (1916).

Ascoli, Piceno.

368. **Ceci (G.)**. Saggio di una bibliografia per la storia delle arti figurative nell' Italia meridionale, in 4°.

Bari, Gius. Laterza et Figli, (L. 8, —).

IV. Histoire d'Italie.

Storia d'Italia.

369. **Bertolini (F.).** Storia d'Italia, 4 vol. in-4o.

I. Storia di Roma dalle origini italiche fino alla morte di Teodosio il Grande. 1890. L. 45.— .

II. Medio Evo (-1300). 1889. L. 45.— .

III. Il Risorgimento e le signorie italiane. 1897. (L. 36.—).

IV. Il Risorgimento italiano (1815-70), 1887-88. (L. 44.—).

Milano, Flli. Treves.

370. **Zeller (Jul.).** Histoire résumée d'Italie, depuis la chute de l'Empire jusqu'à nos jours, in-16, 6e éd.

Paris. Hachette, 1906 (Fr. 5.—).

371. **Grisar Hartm.).** Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter, 6 Bde, in-8o.

Freiburg i. Br., Herder.

372. **Gregorovius (Ferdinand).** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter vom 5en bis zum 16en Jahrhundert. 4e verbesserte Auflage. 8 Bde, 8o.

Stuttgart, J.-G. Cotta's Nf., 1886-1896 (Mk. 100.—)

373. **Villari (Pasq.).** I primi due secoli della storia di Firenze.

Firenze, G.-C. Sansoni, 1905 (L. 10.—).

374. **Villari (Pasq.).** Niccolò Machiavelli e i suoi tempi. 3 vol. in-8o, 2a ed. rived. e corr. dall' autore.

Milano, Ulr. Hoepli, 1895-96 (L. 15.—).

375. **Muratori (L.-A.).** Rerum italicarum scriptores. Raccolta degli storici italiani dal 500 al 1500. Nuova edizz., rived. ampliata e corr. con la direzione di G. Carducci e Vitt. Fiorini. (Pubbl. 56 fascic.).

Città di Castello, S. Lapi (ogni fasc. L. 1.—).

376. **Pastor (Ludw.).** Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, 6 Bde in-8o, 4e Aufl.

Freiburg i. Br., Fr. Herder, 1899-1913 (pro Bd. von 10.— à 14.50 Mk.).

377. **King (B.)**, [illegible], 2 vol. in-8°.

[illegible] Fr. 15.—

378. **Orsi (Pietro)**, [illegible] (1720-1913). [illegible]

Milano, [illegible] 1914 [illegible]

[illegible]

379. [illegible] F. Bertolini, G.-M. Columba, E. Callegari, A. Franchetti, V. Fiorini, F. Gianani, R. Giovagnoli, A. Gori P. Orsi, G. [illegible] preistorica; Bertolini (F.), Re e republica (storia antica); Columba (G.-M.), Impero romano; Callegari (E.). Preponderanze stranierè; Franchetti (A.). Storia dal 1769-1799; Gianani (F.). I. Communi; Gori (A.). Il risorgimento dal 1849 al 1870; Orsi (P.). Signorie e principati; Romano (G.). Dominazioni barbariche; Fiorini (V.) Periodo Napoleonico; Giovagnoli (R.). Il risorgimento italiano dal 1815 al 1848.

Milano, Fr. Vallardi. (Ogni fascicolo di 40 p. 2 l.).

380. Bibliotheca storica del Risorgimento italiano, diretta da T. Casini e V. Fiorini, in-16. 4 séries de 12 vol. (1908).

Roma-Milano, Soc. ed. Dante Aligh.

381. Archivio storico italiano, fondato da G.-P. Vieusseux, in-8° (in fascic. bimestrali).

Firenze, G.-P. Vieusseux (Cellini), 1844, sq. (L. 26.— l'anno).

382. Rivista storica italiana (pubblicazione trimestrale), dir. da C. Rinaudo, in-8°.

Torino, Fr. Bocca, 1883, sq. (L. 24.— l'anno).

383. Storia d'Italia in particolare, 70 vol. (agosto, 1907).

[illegible]

384. **Vigo (P.)**, [illegible] anni del secolo XIX.

[illegible]

(L. 5.—).

V. L'Italie Actuelle.

Le Pays. — Sociologie. — Politique.

L'Italia attuale.

Il paese. — Sociologia. — Politica.

385. **Jousset (Pierre)**. L'Italie illustrée in-4°.
Paris, Larousse, 1904 (Fr. 22.—).

386. L'Italia studiata sotto l'aspetto fisico, geografico, etnico, politico, amministrativo. Opera diretta da G. Marinelli, colla collaborazione di molti professori : C. Bertacchi, A. Blessich, L. Bodio, B. Bragagnolo, F. Corona de Magistris, L. de Marchi, C. Errera, F. Fabbris, A. Fiori, B. Frescu, F.-L. Giardina, E.-N. Giglioti, G.-B. Magrini, G. Marinelli, L. Marsori, A. Mori, F. Mussoni, G. Paoletti, F. Porena, F.-L. Pulli, C. Sentini, T. Taramelli, F. Viezzoli.

Parte I. Il suolo e le genti. — Parte II. Il regno d'Italia : generalità e statistica, Venezia, Lombardia, Piemonte, Emilia, Liguria, Toscana, Umbria, Lazio, Abruzzi, Molise, Puglie, Basilicata, Calabria, Campania, Sicilia, Sardegna, Territori italiani sogetti ad altri stati. 3 vol in-4°.
Milano, Fr. Vallardi, s. d. (L. 68.—).

387. L'Italie géographique, ethnologique, historique, administrative, économique, religieuse, littéraire, artistique, scientifique, etc., par René Bazin, Charles Dejob, Frantz Despagnet, Alcide Ebray, Louis Farges, Emile Gebhart, Raymond Koechlin, Ernest Lehr, Gustave Lejeal, Henri Marmonier, Charles Maurras, Adrien Melizan, Georges Michel, Eugène Müntz, Pietro Orsi, Maxime Petit, Dr Ph. Poirrier, Arthur Pougin, Emile Weyl, Zaborowski, in-8°.
Paris, Larousse, s. d. (Fr. 7.50).

388. **Bagot (Rich.)**. The Italians of to-day.
London, Mills et Boon, 1912 (2 sh. 6 d.).

389. **Niceforo (A.).** [illegible]
Torino, Fratelli Bocca, 1901 (L. 5.—).

390. **Berczeviczy (A. von).** Italien. Reisebilder u. Studien, in-8°.
Leipzig, W. [illegible] Mk. [illegible]

391. **Serao (Matilde).** Il ventre di Napoli (Venti anni fa. Adesso). [illegible]
Napoli, F. Perrella, 1906 (L. 3.—).

392. **Sergi (G.).** [illegible] antropologo, in-8°.
Torino, Fratelli Bocca, 1907 (L. 3.—).

393. **Nitti (Fr.-S.).** [illegible] territoriale delle entrate e delle spese pubbliche in Italia, in-4°.
Napoli, [illegible] (L. [illegible]).

394. **Cucheval-Clarigny (A.).** [illegible]
Paris, Alcan, 1885 (Fr. 6.—).

395. **Loiseau (Ch.).** L'équilibre adriatique : L'Italie et la question d'Orient, in-16.
Paris, Perrin, 1901 (Fr. 3.50).

396. **Carpi (Leone).** L'Italia vivente. Aristocrazia di nascita e del denaro, borghesia. [illegible]
Milano, Fr. Vallardi (L. 5.—).

397. [illegible]
Roma, [illegible] (L. [illegible]).

VI. Le Rhétoroman.

Langue et Littérature:

398. **Gartner** (**Theod.**). Handbuch der Rätoromanischen Sprache und Literatur, in-8°.

Halle a/S., M. Niemeyer, 1900 (Mk. 10.—).

399. **Gartner** (**Theod.**). Grammatik der rätoromanische Mundarten, in-8°, 2e Aufl.

Strasbourg, K.-J. Trübner, 1905.

400. **Carigiet** (**Bas.**). Rätoromanisches Wörterbuch : Sursselvisch-Deutsch, in-12.

Bonn, Weber, 1882 (Mk. 6.—).

401. **Pallioppi** **Z.** u. **E.**. Dizionari dels idioms romauntschs d'Engiadin' ota e bassa, della Val Müstair, da Bravuogn e Filisur, con particulera consideraziun del idiom d'Engiadin' ota, in-8°.

Samaden, 1893-1895 (Mk. 20.—).

402. **Pallioppi** (**E.**). Wörterburch d. romanische Mundarten des Ober. u. Unter-Engadins, d. Münsterthals, etc. Deutsch-Romanisch, in-8°.

Samaden, 1899-1902 (Mk. 30.—).

403. **Decurtins** (**Caspar**). Rätoromanische Chrestomathie. Gr. 8°.

1er Band : Surselvisch, Subselvisch. Sursettisch. (Mk. 27.—).

1e Lieferung : Das 17. Jahrhundert.

Erlangen, A. Deichert, 1888.

2e Lieferung : [Das 18. und 19. Jahrhundert]. Erlangen, Fr. Junge, 1893. [Dans « Romanische Forschungen », Organ für romanische Sprachen und Mittellatein, herausgegeben von Karl Vollmoller, 8er Band, 1es Heft.]

2er Band : Surselvisch, Subselvisch. (Mk. 25.—).

1e Lieferung : Märchen, Novellen, Sagen, Sprichwörter, Landwirtschaftsregeln, Rätsel, Kinderlieder, Kinderspiele, Volksbrauche, Sprüche, Zauberspruche, 1895.

2e und 3e Lieferung : Volkslieder, Aberglaube, Nachtrage, 1901.

3er Band : Surselvisch, Subselvisch.
Die Weisen der Volkslieder. 1902 Mk. 7.— .

4er Band : Surselvisch, Subselvisch.
Volksmedizin, Nachträge, 1911 (Mk. 36.—).

5er Band : Obergadinisch, Unterengadinisch. (Mk. 17.—).
1e Lieferung : Das 16. Jahrhundert. 1899.
2e Lieferung : Id. 1900.

6er Band : Oberengadinisch, Unterengadinisch. Mk. 25.—).
1e Lieferung : Das 17. Jahrhundert. 1904.
2e Lieferung : Id. 1904.

7er Band : Oberengadinisch, Unterengadinisch. (Mk. 16.—).
Heft 1 und 2. : Das 18. Jahrhundert. 1904.

8er Band : Oberengadinisch, Unterengadinisch. Mk. 20.—).
Heft 1 und 2. : Das 19. Jahrhundert. 1907.

9er Band : Oberengadinisch, Unterengadinisch. (Mk. 11.—).
Heft 1 und 2. : Volkslieder, Sprichwörter, 1908.

10er Band : 1e Lieferung : Sursettisch, Sutsettisch. (Mk. 29.—).
2e Lieferung : Munsterisch. (Mk. 16.—).
[Der ganze Band : 1916. Mk. 45.].

11er Band : [Herausgegeben aus dem Nachlasse] Bergellisch, Unterengadinisch. 1917. (Mk. 15.50).
Erlangen (F.) : Junge, 1893-1917. Bd. 1-11 und 1 Erg.-Bd. (Mk. 254.—).

[In corso di stampa.]

404 **Ulrich Jakob** : Rhätoromanische Chrestomathie : Texte, Anmerkungen, Glossar, 1908.
1er T. : Oberländische Chrestom, 1883. (Mk. 6.—).
2e T. : Engadinische Chrestom, 1882. (Mk. [illegible]).
Halle a/S., Max Niemeyer.

405. Le Nuove Pagine. Periodico mensile di letteratura e di storia delle terre friulane, 1908.
Gorizia, 1907-[illegible].

VII. — Les Albanais en Italie.

406. **Scura (Antonio).** Gli Albanesi in Italia e i loro canti tradizionali.

New-York. Fr. Tocci, 1912.

Observations fondamentales sur l'instant.

407. **Lambertz (Max).** Albanische Mundarten in Italien. (Mit einer Kartenskizze), in : Indogermanisches Jahrbuch, im Auftrage der indogermanischen Gesellschaft, herausgegeben von Albert Thumb und Wilhelm Streitberg. 2er Band Jahrgang 1914. [S. 1-30].

Strassburg, K.-J. Trübner, 1915.

Premier exposé scientifique de ces dialectes.

408. **Straticó (E.).** Manuale di letteratura albanese. in-8°.

Milano, Ulrico Hoepli, 1896. (L. 3.—).

VIII. — Bibliographie.

Bibliografia.

[illegible]. **Ottino** (Gius.) e **Fumagalli** (Gius.). [illegible] bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli risguardanti l'Italia pubblicati all' estero. 2 vol. in-12

[illegible] (L. 35.—).

4 Supplementi annuali, 1895 e 1900. Compless. (L. 13.—).

410. Rivista bibliografica Italiana, in-8°. (Direttore : Sac. Dott. S. Minocchi).

Firenze, E. Ariani, 1896 sq. (L. 3.— l'anno).

[illegible]

[illegible] diretto di stampa; pubblicato della Bibliotheca Nazionale Centrale di Firenze, in-8°.

[illegible]

[illegible] Bibliographie.

Halle a.S., Max Niemeyer, 1876, sq.

[illegible]

413. Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie... hgg. von Karl Vollmöller. Mitredigiert von G. Baist, V. Rossi, C. Salvioni.

In Bde, u. Hefte. XII Bd. (1913), (vom Jahre 1909 à 1912).

Erlangen, Fr. Junge, 1890, sq.).

[illegible]

[illegible] **Federn** (Robert). [illegible]

[illegible]

Table des Noms d'auteurs

N. B. — *Les chiffres renvoient aux numéros d'ordre des ouvrages*

A

Albertazzi (Adolfo). 226, 255.
Amalfi (Gaetano). 83.
Andreoli (Raffaele). 84.
Angeli (Arturo). 47.
Angiolini (Fr.). 114.
Antologia (nuova). Rivista di scienze, lettere ed arti. 127, 303.
Archivio glottologico italiano. 1, 65.
Archivio storico italiano. 381.
Archivio storico lombardo. Giornale della società storica lombarda. 115.
Archivio storico per le provincie Napoletane. 85.
Archivio storico sardo. 73.
Archivio per lo studio delle tradizioni popolari. 66.
Archivio (nuovo) veneto. 105.
Archivium Romanicum, ed. a G. Bertoni. 11 bis.
Arrigioni (Rosa). 265.
Arte (l'). 358.
Aruffani (Vittorio-Amedeo). 275.
Ascoli (Graziadio Isaia). 1, 65.
Auteurs célèbres. 320.
Auteurs (Les meilleurs) classiques. 321.

B

Bacchi Della Lega (A.). 7.
Bacci (Orazio). 145, 168, 222, 239.
Baccini (G). 301.
Bagot (Richard). 388.
Baist (G.). 413.
Ballesio (Giambattista). 61.
Balzani (Ugo). 241.
Barbano (Orsola-M.). 356.
Barbi (Michele). 180, 284, (1. 2.).
Bartoli (Adolfo). 173, 175, 186.
Bartoli (Matteo). 28, 36.
Bazin (René). 387.
Bellini (Bern.). 39.
Belloni (A.). 162, 203.
Berardi (Cirillo). 276.
Berczeviczy (A. von). 390.
Berenson (B.). 361.
Bertacchi (C.). 386.
Bertana (Emilio). 227.
Bertolini (Francesco). 186, 369, 379.
Bertoni (Giulio). 11 bis, 21, 107.
Biaggi (G.-A.). 198.
Biagi (G.). 142, 186, 192.
Bianchi (B.). 97.
Bibliografia dantesca. 182.
Bibliografia romana : notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino ai nostri giorni. 134.
Biblioteca amena. 306.
Biblioteca d'autori italiani. 295.
Biblioteca di autori italiani. 293.
Biblioteca bijou. 309.
Biblioteca di classici italiani. 296.
Bibloteca critica della Letteratura italiana. 292.
Biblioteca di cultura moderna. 221.
Biblioteca ebdomadaria teatrale. 315.
Biblioteca romantica economica. 312.
Biblioteca romantica della « Nuova Antologia ». 307.

Biblioteca Salani illustrata. 313.
[illegible]
[illegible]
Biblioteca (La) delle scuole italiane. [illegible]
Biblioteca storica e letteraria di Sicilia. 78.
Biblioteca storico critica della letteratura dantesca. 185.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Bibliotheca classica Hoepliana. 288.
[illegible]
[illegible]
Bibliotheca storica del Risorgimento italiano. 379.
Bibliothèque Charpentier. 319.
Bibliothèque de l'Institut français de Florence. 343.
Bibliothèque (Petite) littéraire. 318.
Bibliothèque méridionale. 342.
Bibliothèque littéraire de la Renais-[illegible]
Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. 322.
Bibliothek der Gesamt-Literatur des [illegible]
Bibliothek der Romane. 334.
Bibliothek der Weltliteratur. 330.
[illegible] 140.
Biondelli (Bernardo). 123.
Blanc (Ludwig Godfried). 37.
Blessick (A.). 386.
[illegible]
Bodio (L.). 386.
Boito (C.). 186.
[illegible]
Bolognini (G. e A.). 104.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Borgese (G.-A.). 266.
[illegible]
[illegible]
Bracciforti (F.). 50.
[illegible]
[illegible]
Braun (Giacomo). 28.
Brizio (E.). 379.
Bruna's Roman-Bibliotheek. 339.
Bulle (Oskar). 44.
Bulletin italien de Bordeaux. 130.
[illegible] italiana. 180.
Bullettino bibliografico sardo. 74.
Burckhardt (Jakob). 193, 359.
Buscaino-Campo (Alberto). 14.

C

Caccia (Giuseppe). 47.
Cagni (M.). 144.
Caix (Napoleone). 15, 18, 20.
Callegari (E.). 379.
Campus (G.). 70.
Canello (Ubaldo-Angelo). 200.
[illegible]
Capozzoli (Raffaele). 82.
[illegible]
[illegible]
Carigiet (Basil). 400.
Carpi (Leone). 396.
Carrara (Enrico). 230.
[illegible]
Catalogue of the Dante Collection [illegible] the Cornell University. 183.
Cavalcaselle (Giovanni). 365.
Ceci (G.). 368.
[illegible]
[illegible]
Cian (Vittorio). 235, 346, 353.
[illegible]
Clerici (E.). 270.
Collection des meilleurs ouvrages [illegible]
[illegible] contemporains. 32[illegible].
[illegible]
[illegible]

Collection des grands romans étrangers. 323.
Collezione diamante. [illegible]
Collezione gialla. [illegible]
Collezione di opere inedite o rare dei primi tre Secoli della lingua. 280.
Collezione di operette inedite o rare. 304.
Collezione di romanzi [illegible]
Collezione (nuova) di romanzi e novelle. 308.
Collezioncina diamante [illegible]
Columba (G.-M.). 379.
Comparetti (D.). 150
Concari (Tullo). 163.
Conti (Egidio). 96.
Corona de Magistra (F.). 386.
Counson (Albert). 347.
Crescini (Vincenzo). 238.
Critica (la). Rivista di letteratura, storia e filosofia. 128, 214.
Croce (Benedetto). 128, 155, 208, 214, 216, 225, 248, 264.
Crocioni (G.). 92.
Crowe (Joseph). 365
Cucheval-Clarigny (A.). 394.

D

da Camino (Vittorio). 58.
d'Ancona (Alessandro). 68, 125, 145, 150, 168, 176, 242.
Decurtins (Caspar). 403.
de Gregorio (Giacomo). 8, 65, 75.
de Gubernatis (Angelo). 141.
Dejob (Charles). 387.
de la Feld (G.). 195.
del Balzo (Carlo). 286.
del Lungo (Isidoro). [illegible] 200.
de Marchi (L.). 386.
Demattio (Fortunato). 31.
Demogeot (Jacques). [illegible]
De Nino (Ant.). 91.
De Noto (M.). 87.
De Rosa (Fr.). 72.
de Sanctis (Francesco). 155, 208.
Despagnet (Frantz). 387.
Deva-Roman-Sammlung. 335.
Diez (Federico). 30.
di Marzo (Gioacchino). 78.
di Sant' Albino (Vittorio). 120.
Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. 132.
Dorez (Léon). 195.
Dornis (Jean). 252, 260, 278.
[illegible]

E

Ebner (J.). 243.
[illegible]
Eccher (A.). 206.
Ecrivains (grands) étrangers. 341.
Effemeridi (nuove) siciliane. 79.
Encyclopédie (la grande). 135.
[illegible] Allgemeine Roman-Bibliothek. 333.
[illegible]
Errera (C.) 386.
Ettmayer (Karl von). 112.

F

Fabbris (F.). 386.
Fabriczy (C. von). 359.
Falco (Fr.) 262.
[illegible]
Farges (Louis). 387.
Federn (Roberto). 415.
Ferrai (L. A.). 198.
[illegible]
Ferrari (Luigi). 269.
Ferrari (V.). 209.
Ferraro (G.). 110.
Ferrieri (Pio). 152.
Finamore (Giuseppe). 90.
Finzi (Giuseppe). 32, 129, 148.
Fiori (A.). 386.
Fiorini (Vittorio). 375, 379, 380.
Fischer's Bibliothek zeitgenössischer Romane. 336.
Fiske (William). 183.
[illegible]
Foffano (Francesco). 232.
[illegible]
Fornaciari (Raffaello). 30.
Forschungen Romanische). 11.
Fradeletto (A.). 206.
Franchetti (Aug.). 186, 379.
Frati (C.). 7.

[illegible]
Friedmann (S.). 176.
[illegible]

G

Galleria teatrale. 314.
[illegible]
Garnett (Richard). 172.
Gartner (Theodor). 398, 399.
[illegible]
Gaudenzi (A.). 106.
Gebhart (Emile). 187, 254, 387.
Geiger (Ludwig). 193.
Gentile (Giovanni). 229.
Gentili (Angelo). 81.
Ghiotti (C.). 48.
Giacosa (Giuseppe). 192.
Gianani (F.). 379.
Giannini (Giovanni). 98.
Giardina (F.-L.). 386.
Giglioti (E.-N.). 386.
Giornale dantesco italiano. 179.
Giornale di Filologia romanza. 3.
Giornale storico della letteratura italiana. 124.
Giornale storico e letterario della Liguria. 122.
Giovagnoli (R.). 379.
[illegible]
Giussani (Carlo). 156.
Gnoli (Domenico). 358.
[illegible]
Gori (Pietro). 99.
Gosse (Edmund). 340.
[illegible]
Grassi (Giuseppe). 25.
Gregorovius (Ferdinand). 372.
Grisar (Hartmann). 371.
Grober (Gustav). 10, 165, 291.
[illegible]
Guarnerio (Pier-Enea). 65.
Guastalla (Rosolino). 151.

H

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] étrangers. 329.
[illegible]
Horloch (Gino). 352.

I

Imbriani (Vittorio). 221.
Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. 414.
[illegible]
Italia (L'). studiata sotto l'aspetto fisico, geografico, etnico, politico, amministrativo. 386.
Italie (L') géographique. 387.
[illegible]

J

Jahrbuch (Indo-germanisches). 407.
Jahresbericht [illegible] Fortschritte der romanischen Philologie. 69, 413.
Jehan de Johannis (A.). 198.
Jordan (G.-M.). 365.
Josselyn (Freeman M.). 12.
Jousset (Pierre). 385.

K

[illegible]
Koch (Th.-W.). 183.
[illegible]

L

[illegible]
Lambertz (Max). 407.
Landau (Marcus). 205.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Lisio (Giuseppe). 228.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

M

Magrini (Giambattista). 386.
Malagoli (Giuseppe). 54.
Manfroni (Francesca). 62.
Manno (Giuseppe). 24.
Mantovani (Dino). 220.
Manzoni (L.). 2.
Marchesi (Giambattista). 256, 257.
Marenco (Luigi). 261.
Marinelli (G.). 386.
Marmonier (Henri). 387.
Marsori (L.). 386.
Martelli (D.). 186, 192.
Martini (F.). 206, 290.
Masi (Ernesto). 186, 192, 198, 206.
Maurras (Charles). 387.
Mazzatinti (Giuseppe). 414.
Mazzini (Ubaldo). 122.
Mazzoni (Guido). 7, 153, 164, 190, 192, 198, 206, 263, 274.
Meini (G.). 39.
Mellion (Adrien). 387.
Melzi (Gaetano). 136.
Meyer-Lübke (Wilhelm). 28, 29.
Meyers Klassiker-Ausgaben. 332.
Michaelis (H.). 46.
Michel (André). 360.
Michel (Georges). 387.
Millhouse (I.). 50.
Minocchi (S.). 410.
Molandi (Louis). 351.
Molmenti (Pompeo). 186, 192.
Monaci (Ernesto). 2, 3, 4, 5, 35, 282.
Monnier (Philippe). 191.
Moore (E.). 283.
Morandi (Luigi) 16, 149.
Moretti (A.). 345.
Morf (Heinrich). 167.
Mori (A.). 386.
Morosi (G.). 65.
Morpurgo (S.). 7.
Morsolin (Bernardo). 201.
Müntz (Eugène). 190, 364, 387.
Muoni (G.). 355.
Murari (Rocco). 56.
Muratori (Lodovico-Ant.). 175.
Muret (Maurice). 217.
Mussafia (Adolfo). 33.
Mussoni (F.). 386.

N

Nencioni (Enrico). 186, 192, 198.
Neri (Achillo). 122.
Neri (Ferdinando). 244.
Niceforo (A.). 389.
Nicoli (Pierfrancesco). 116.
Nicolini (Fausto). 287.
Nieri (Idelfonso). 93.
Nigra (Costantino). 118.
Nitti (Francesco.-S.). 393.
Nitti de Vito (F.). 86.
Nolhac (Pierre de). 188, 195.
Nouvelles (Les mille nouvelles). 324.
Novati (Francesco). 124, 157, 177, 284. (6.)
Nuyens (A.). 51.

O

Opere minori (di Dante). 284, 285.
Opuscoli inediti o rari. 302.
Orlando (F.). 306.
Orsi (Pietro). 378, 379. 387.
Ottino (Giuseppe). 409.

P

Pagine (Le nuove). 405.
Pallioppi (E.). 401, 402.
Pallioppi (Z.). 401.
Palmeri (S. Vento). 202.
Panconcelli-Calzia (Giulio). 13.
Pansa (G.). 89.
Panzacchi (E.). 192, 198, 206.
Panzini (A.). 43.
Paoletti (G.). 386.
Paoli (G.). 198.
Papa (Pasquale). 185.
Parducci (Amos). 246.
Parodi (E.-G.) 284. (3.)
Passano (Giambatista). 137.
Passerini (G.-L.). 179, 185, 300.
Pastor (Ludwig von). 376.
Pater (Walter). 197.
Patuzzi (G.-L.). 104.
Pellizzaro (Giambattista). 250.
Pèrcopo (Erasmo). 126, 131, 166, 236.
Petit (Maxime). 387.
Petrocchi (Policarpo). 19. 40.

Pizzoni (Ag.). [illegible]
Pizzagalli (Otttavio). 24.
Piazzi (G.). [illegible]
Pica (V.). [illegible]
Picciola (L.). 228. [illegible]
Picot (Emile). 350.
Pitrè (G.). [illegible]
Poètes contemporains. 328.
Poirrier (Ph.). 387.
Poliziani (Angelo). [illegible]
Porena (F.). 386.
Pougin (Arthur). 387.
Propugnatore (Il). 6, 7.
Prunas (Paolo). 267.
Pubblicazioni [illegible] a Pagina 88.
Pulli (F.-L.). 386.

R

Raccolta di opere inedite [illegible] secondo della letteratura italiana. 303.
Raccoltà di rarità storiche e letterarie. 300.
Rama (Pio). 153, 189. [illegible] 210.
Rambaldo (U.). 121.
Rarità bibliografiche [illegible] 301.
Rassegna bibliografica dell' arte italiana. 367.
Rassegna bibliografica della Letteratura italiana. [illegible]
Rassegna critica della Letteratura italiana. 126.
Reggio (Vittorio). 319.
Renier (Rodolfo). 24, [illegible]
Report (Annual) of the Dante Society. 181.
Ricci (Corrado). 366.
Ricci (Vittorio). 103.
Ricerca [illegible]
Rigutini (Giuseppe). 27, 41, 44, 53, 64.
Rinaldi (Bart.). 52.
Rinaldi (Luigi). [illegible]
Rinaldi (C.). [illegible]
Rivista bibliografica italiana. [illegible]
Rivista di Storia [illegible]
Rivista Pavese. 151.
Rivista [illegible] italiana. [illegible]
Rivista [illegible]. 237.
Roberts (J.-P.). 49.
Rocco (Emanuele). 138.
Roman (Geillustreerde moderne). [illegible] 308.
Romania. 9.
Romano (G.). 379.
Rondoni (G.). 198.
Rossi (Giuseppe). [illegible]
Rossi (Vittorio). 160, 174, 210.
Rostagno (E.). 284. (5.)
Rossi (Amedeo). 210, 211.
Rovito (Th.). 139.

S

Salomone-Marino (S.). 66, 79.
Salvini (E.). 198.
Salvioni (Carlo). [illegible], 65, 67, 144, 343.
Salza (Abd-el-Kader). 233.
Sanesi (Ireneo). 234.
Savj-Lopez (Paolo). 36.
Sforzi (Ermenegildo). 91.
Scartazzini (G.-A.). 184.
Sceltà di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVIII. 281.
Scerbo (F.). 80.
Schadel (Bernard). 117.
Scherillo (M.). 247.
Schmitt. 193.
Schneegans (Heinrich). 165.
Scrittori d'Italia. 287.
Scura (Antonio). 406.
Senes (G.). 17.
Sentini (C.). 386.
Serao (Matilde). 200, 391.
Sergi (G.). 392.
Sforzini (Ad.). 98.
Solerti (Angelo). 55, 158, 251.
Solferini (Amilcare). 119.
Somborn (Carl). 102.
Spencer Kennard (G.). 258.
Stengel (Edoardo). 2.
Storia letteraria d'Italia. 124 a 154.
Storia d'Italia in particolare. 384.
Stratico (E.). 408.
Streitberg (Wilhelm). [illegible]

Studj di Filologia romanza. 4.
Studj glottologici italiani. 8.
Studj di letteratura italiana. 131.
Studj romanzi. 5.
Suttina (L.). 182.
Symonds (John Addington). 106, 198.

T

Tabarrini (M.). 186.
Taramelli (T.). 386.
Testi romanzi. 282.
Thode (Heinrich). 178.
Thumb (Albert). 407.
Tocco (F). 192.
Tommaseo (Nic.). 27, 30.
Tonelli (L.). 253.
Torraca (Francesco). 170, 208, 273, 292.
Toynbee (Paget). 283.
Trabalza (Ciro). 34.
Traina (Antonino). 76.
Trauzzi (Alberto). 109.

U

Ulrich (Jakob). 69bis, 404.
Ungarelli (Gasp.). 109.

V

Vandelli (G.). 153.
Venturi (Adolfo). 357. 358.
Vernon Lee. 192, 207.
Viani (Prospero). 63.
Vidossich (G.). 101.
Vieusseux (Gian-Pietro). 381.
Viezzoli (F.). 386.
Vigo (P.). 384.
Villari (Pasquale). 373, 374.
Vita (La) italiana nel Cinquecento. 198.
Vita (La) italiana nel Rinascimento. 192.
Vita (La) italiana nel Risorgimento. 213.
Vita (La) italiana durante la Rivoluzione francese e l'Impero. 212.
Vita (La) italiana nel Settecento. 206.
Vita (La) italiana nel Trecento 186.
Vocabolario degli accademici della Crusca. 38.
Vocabolario trentino-italiano. 103.
Vollmöller (Karl). 11, 69, 413.
Volpi (C.). 159.
Vossler (Karl) 189, 215.

W.

Wereld-Bibliotheek. 337.
Weyl (Emile). 387.
Wiese (Berthold). 166.
Wölfflin (Heinrich). 302.

Z.

Zaborowski. 387.
Zaccagnini (Guido). 279.
Zambrini (Francesco). 6. 281.
Zanazzo (Giggi). 94.
Zanella (A.). 60.
Zanella (Giacomo). 204.
Zecchini (Stefan-Pietro). 26.
Zeitschrift für romanische Philologie. 10, 412.
Zeller (Jules). 370.
Zenatti (A. e O.). 7.
Zincada (Pasquale). 133.
Zingarelli (Niccola). 126, 131, 158, 174.
Zocco (Irena). 348.

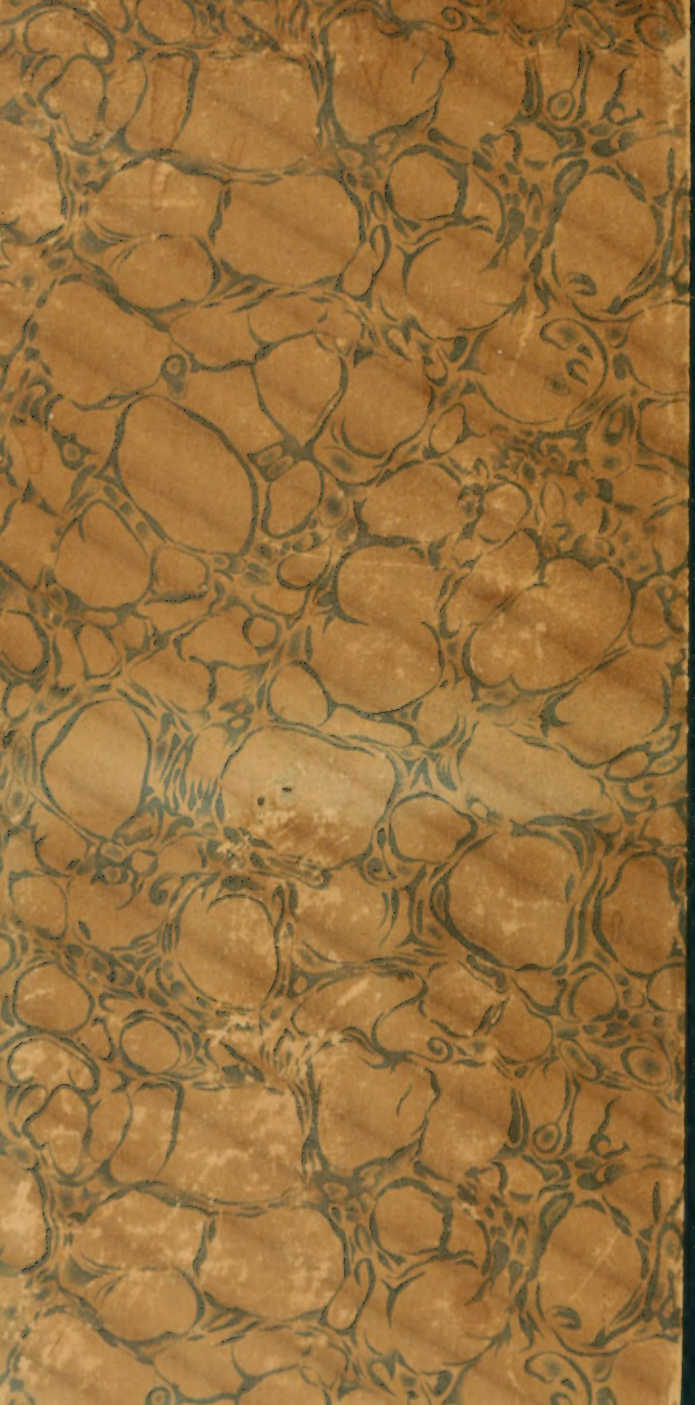
165007

LI.Bb.
A.2585k

Author Afstanger, Paul

Title La langue, la littérature et les écrivains italiens

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU